www.touraine.fr

OFFRE ÉDUCATIVE ET CULTURELLE
DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL D'INDRE-ET-LOIRE

DÉCOUVERTES

CULTURE
ENVIRONNEMENT
HISTOIRE

2020-2021

PATRIMOINE
SPECTACLE VIVANT

Conception : www.mokacreation.com - Impression : Imprimerie du CD 37 - 2020
IMPRIM'VERT

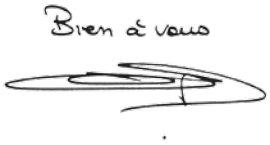
Retrouvez toute l'offre sur **www.touraine.fr**

académie Orléans-Tours

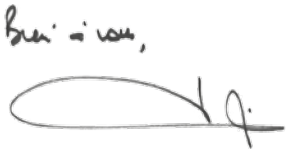
TOURAINE LE DÉPARTEMENT

ÉDITO

Riche de son patrimoine culturel et environnemental, la Touraine est une formidable source de connaissance pour les publics scolaires. Cette année encore, la brochure « Découvertes » permet de présenter les différentes actions menées en faveur des propositions pédagogiques des institutions du Département et de ses partenaires.
Des enseignants missionnés par l'Education nationale ont travaillé en concertation avec les services des Archives départementales, de la Conservation et valorisation des monuments et musées départementaux, et les institutions partenaires (spectacle vivant, cinéma, art contemporain, environnement) garantissant ainsi une qualité éducative des propositions.
L'objectif étant de soumettre aux enseignants et aux équipes éducatives un ensemble d'activités variées qui s'adressent aux élèves de tous niveaux scolaires, dès la maternelle, et adaptées aux programmes scolaires.
A tous les élèves, nous souhaitons de belles « Découvertes » en Touraine.



Céline BALLESTEROS
Vice-présidente du Conseil départemental d'Indre-et-Loire, en charge de la culture



Judicaël OSMOND
Vice-Président du Conseil départemental d'Indre-et-Loire, en charge des collèges, de la politique éducative et de la jeunesse

MODE D'EMPLOI

Les propositions incluses dans ce catalogue sont adaptables à des projets spécifiques. Des ateliers sur demande sont également possibles, élaborés conjointement avec les enseignants ou les médiateurs.
Dans tous les cas de figure, il est indispensable de prendre contact avant de s'inscrire à l'une des propositions, pour en connaître les modalités (emprunt d'une exposition, tarification, logistique…) ; les coordonnées de chaque structure et/ou les modalités d'accueil figurent en fin de livret.
Sauf indication spécifique, l'organisation et le coût du transport sont à la charge de l'établissement scolaire.
Pour d'éventuelles mises à jour ou suivi de l'actualité de l'offre pédagogique, rendez-vous sur : www.touraine.fr

De plus, le Conseil départemental, la DRAC, la DSDEN 37 et l'Université de Tours sont engagés dans un protocole d'accord en faveur de l'Éducation Artistique et Culturelle auprès des collégiens. Chaque année des résidences mission d'artistes au sein des collèges sont proposées par appel à projet ainsi que des parcours EAC organisés par le Temps Machine/Le Petit Faucheux, le Centre de Création Contemporaine Olivier Debré et le Centre Chorégraphique National de Tours. Depuis 2019, un parcours patrimoine est proposé par la Forteresse Royale de Chinon, le Musée de la Préhistoire du Grand-Pressigny et le Château d'Azay-le-Rideau. Ces actions sont accompagnées financièrement par la DRAC et le Conseil départemental.

Nouveauté 2020 : les activités en lien avec l'éducation au développement durable (EDD) sont repérables dans le catalogue à l'aide du logo ci-contre.

LES CYCLES D'ENSEIGNEMENT

– **Cycle 1, cycle des apprentissages premiers :** *PS, MS et GS de maternelle*
– **Cycle 2, cycle d'apprentissage des fondamentaux :** *CP, CE1 et CE2*
– **Cycle 3, cycle de consolidation :** *CM1, CM2 et 6e*
– **Cycle 4, cycle des approfondissements :** *5e, 4e et 3e*
– **Lycée**

Les activités proposées dans ce e-catalogue sont susceptibles d'être adaptées en fonction des mesures sanitaires en vigueur.

SOMMAIRE

PRÉSENTATION THÉMATIQUE
p.04–63

- Visites contées et sensorielles (cycles 1 et 2) p.04
- Histoire et Archéologie p.07
  Les méthodes de l'archéologie
  Les grandes périodes de l'histoire
- Citoyenneté p.18
- Littérature, société et écriture p.20
- Histoire des arts p.28
- Spectacle vivant p.35
  Musique
  Théâtre
  Danse
  Cirque
  Cinéma
- Sciences et technologie p.54
  Les espaces naturels sensibles

DES SITES ET UNE PROGRAMMATION DÉDIÉE
p.64–79

- Cité royale de Loches p.64
- Demeure de Ronsard Prieuré Saint-Cosme p.66
- Domaine de Candé p.67
- Forteresse royale de Chinon p.68
- Musée Balzac p.69
- Musée de la Préhistoire du Grand-Pressigny p.71
- Musée Rabelais p.72
- Archives départementales p.73
- Service départemental d'archéologie p.74
- Direction déléguée du livre et de la lecture publique p.75
- Contacts p.76
  Service coordinateurs au Conseil départemental
  Structures partenaires

VISITES CONTÉES ET SENSO-RIELLES

(CYCLES 1 ET 2)

VISITES CONTÉES

CITÉ ROYALE DE LOCHES

Cycle 1

avril-mai-juin et septembre-octobre uniquement

Les aventures d'Éléonore

Promenade contée dans la Cité royale avec découverte du logis et du donjon en suivant une princesse, un roi, un chevalier, un magicien... et leurs péripéties.

1H00 — 2,50 € par élève.

NOUVEAU

Cycle 1 et 2 (CP - CE1)

Une naissance au château !

Conte itinérant à l'aide d'un tablier à histoires.
Galette, le chien de la reine Anne de Bretagne voit sa vie complètement chamboulée par l'arrivée d'un nouveau-né bien mystérieux.
Au cours de la visite du logis royal, des accessoires sortent comme par magie du tablier.

1H00 — 2,50 € par élève.

DOMAINE DE CANDÉ

Contes au Domaine

Cycle 1

Maddie : En déambulation contée, les enfants aident l'Araignée Bleue à trouver sa maisonnée. Parcours découverte du château et de son orgue (temps d'écoute inclus dans la visite).

Cycle 2

Drake le Dragon : De salle en salle, les enfants suivent les travaux de Drake le Dragon missionné pour moderniser et embellir le château.
Parcours découverte du château et de son orgue (temps d'écoute inclus dans la visite).

0H40 à 1H00 — 2,50 € par élève.

DEMEURE DE RONSARD - PRIEURÉ SAINT-COSME

Cycle 1 et 2 (CP)

Le Bal de Barbotine

Pierre de Ronsard a chargé Barbotine, la grenouille du prieuré, d'une mission de la plus haute importance : organiser un bal pour la reine Catherine.
Notre espiègle grenouille sera-t-elle à la hauteur de la tâche ? Pierre arrivera-t-il à lui enseigner les règles de bonne conduite pour un tel événement ?

1H00 — 2,50 € par élève.

Cycle 1

Barbotine, la maligne

Barbotine, l'espiègle grenouille du prieuré, n'est pas décidée à rester sage et perturbe, par ses bêtises, la vie tranquille de la communauté religieuse. Ronsard, le maître des lieux, arrivera-t-il à remettre de l'ordre ?

0H50 — 2,50 € par élève.
Visite en demi-groupe à jumeler avec la visite sensorielle.

MUSÉE BALZAC

Cycle 1 et 2

Mistigris et Monsieur de Balzac

Conduits par une médiatrice du musée, les jeunes visiteurs découvrent les habitudes d'Honoré de Balzac au château de Saché en suivant les péripéties du facétieux petit chat Mistigris…

0H45 — 2,50 € par élève.
15 élèves maxi.

NOUVEAU

Mistigris à la pension Vauquer

La suite des aventures du petit chat farceur et joueur.

0H45 — 2,50 € par élève.
15 élèves maxi.

CONTES ET LECTURES

MUSÉE BALZAC

Cycle 1 et 2

Scènes de la vie des animaux

À travers une promenade dans le parc, les jeunes visiteurs découvrent les histoires adaptées des récits d'Honoré de Balzac pour les *Scènes de la vie privée et publique des animaux*, racontés par une médiatrice (contes dans le musée en cas d'intempéries).

0H30 — 2,50 € par élève.
15 élèves maxi.

MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE DU GRAND-PRESSIGNY

Cycle 1 et 2

Helmut le bébé mammouth

Conte et atelier

Un conte illustré sur le mammouth sera raconté aux élèves qui pourront ensuite comparer leur taille à celle des deux mammouths grandeur nature présentés au musée. Ils réaliseront leur propre mammouth en argile ou en gravure.

1H00 — 4 € par élève.

© Camille Carreau

MUSÉE RABELAIS

Cycle 1 à 3

Les P'tites histoires d'un géant

Dans la maison de Gargantua, grâce au « théâtre d'illustrations », les élèves sont conviés à écouter les P'tites histoires d'un géant : aventures extraordinaires de Gargantua et de Pantagruel, naissances originales, éducation surprenante, batailles gigantesques…

0H40 — 2,50 € par élève.
25 élèves maxi.

VISITES SENSORIELLES

MUSÉE RABELAIS

Cycle 1 (GS) et 2 (CP, CE1)

Sens et sons

Parcours sensoriel à travers les lieux insolites de la maison de Rabelais.
Un parcours balisé par des cailloux de couleur quand le Petit Poucet s'invite chez le géant…

Une exploration des souterrains à la lumière des lampes frontales.

0H45 — 2,50 € par élève.

DEMEURE DE RONSARD - PRIEURÉ SAINT-COSME

Cycle 1

Le Prieuré dans tous les sens

Une visite au fil des saisons et des jardins, pour découvrir un sens par espace ou un espace par sens : la vue dans le verger, le goût dans le potager, l'odorat dans les carrés des simples, l'ouïe dans la clairière… Un jeu de reconnaissance tactile termine la séance. En hiver, la visite s'adapte à l'intérieur des bâtiments et notamment dans la maison de Ronsard (annulation en cas de fortes pluies).

0H50 — 2,50 € par élève.
Visite en demi-groupe à jumeler avec la visite contée « Barbotine la maligne ».

DOMAINE DE CANDÉ

Cycle 1

Candé en musique

Visite musicale du château à travers la découverte de ses instruments de musique : piano mécanique, orgue américain classé Monument historique…

1H00 — 2,50 € par élève.

HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE

PARCOURS PATRIMOINE « PIERRE, FEUILLES, CISEAUX »

Sciences et techniques : l'archéologie

Musée de la Préhistoire du Grand-Pressigny

Contact :
voir page 67

Sciences et techniques : construction et invention

Forteresse royale de Chinon

Contact :
voir page 64

Métiers d'art : restauration, conservation, muséographie

Château d'Azay-le-Rideau

Contact :
Nathalie Muratet
Tél. 02 47 45 67 99

Sur candidature, financement assuré par le Conseil départemental et la DRAC, participation financière demandée aux collèges.

Les méthodes de l'archéologie

ATELIER

MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE DU GRAND-PRESSIGNY

Cycle 2 (CE2) à 4

Avril à septembre uniquement

La fouille archéologique

Atelier tributaire de la météo

Selon les niveaux, les élèves expérimentent sur un campement reconstitué de 16 m², sous serre :

– la méthode de fouille des archéologues (CE2 à CM2).

– la méthode de fouille et le travail d'analyse des archéologues (6e à 3e).

– la méthode de travail des archéologues, avec fouille fine, enregistrement des données, plans, analyse des vestiges pour identifier le type et la période d'occupation (2de à terminale).

1H00 — 4 € par élève.

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Pour ces interventions en milieu scolaire, Il est souhaitable qu'un entretien ait lieu avant la prestation pour bien caler la demande de l'enseignant et de sa classe. Le nombre de ces interventions étant limité, il est nécessaire de s'inscrire le plus tôt possible.

SERVICE DÉPARTEMENTAL D'ARCHÉOLOGIE

Cycle 3 et 4 (collège)

L'étude des squelettes humains

Rites funéraires, état de santé, démographie de nos ancêtres, qu'apporte aux archéologues l'étude des squelettes humains ? Un archéologue du Conseil départemental, spécialiste de ce domaine (« anthropologie »), vient en classe raconter à partir des fouilles récentes ce que nous savons sur ces questions. L'intervention fait le lien avec les SVT.

Cycle 3 et 4 (collège)

Les Gaulois en Touraine

Un archéologue du Conseil départemental, spécialiste des Gaulois, vient en classe raconter à partir des fouilles récentes ce que nous savons des Gaulois en Touraine. Pour combattre les idées reçues… L'intervention fait le lien avec les classes de latin.

1H30 — Gratuit.

Tous niveaux

Voir les archéologues au travail

Possibilité de visiter un chantier de fouilles mené par le service archéologique d'Indre-et-Loire en fonction de l'actualité.

Les grandes périodes de l'histoire

LA PRÉHISTOIRE

DÉMONSTRATIONS

MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE DU GRAND-PRESSIGNY

Cycle 2 (CE2) à 4

Tailler le silex à la Préhistoire

Les principales méthodes de fabrication des outils et armes en silex sont présentées aux élèves.

0H30 — 2,50 € par élève.

Cycle 2 (CE2) à 4

Faire du feu à la Préhistoire

Historique et techniques de production du feu. Les élèves découvrent les différents matériaux (bois, marcassite, amadou) ainsi que deux techniques de production du feu attestées par l'archéologie : la friction et la percussion.

0H30 — 2,50 € par élève.

ATELIERS

MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE DU GRAND-PRESSIGNY

Cycle 2 (CE2) à 4

La hutte paléolithique et la maisonnéolithique

À partir de maquettes à assembler, les élèves travaillent sur les modes de vie, nomade ou sédentaire, des deux principales périodes de la Préhistoire : le Paléolithique et le Néolithique.

1H00 — 4 € par élève.

Cycle 2 (CE2) et 3

L'alimentation des premiers paysans

Les élèves mènent l'enquête pour découvrir les animaux, les plantes et les outils utilisés par les premiers paysans du Néolithique. Puis ils fabriquent de la farine de blé sur des meules en pierre, observent et manipulent les outils en silex de ces paysans.

1H00 — 4 € par élève.

Retrouvez les autres ateliers du musée de la Préhistoire dans les thématiques « Histoire de l'art » et « Sciences et technologie ».

VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES

CITÉ ROYALE DE LOCHES

Cycle 2 au lycée

Architecture militaire et prisons

Découverte des éléments défensifs de la forteresse et de leur évolution du 11e au 16e siècle. Évocation de la prison royale jusqu'à la prison départementale.

1H00 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités.

FORTERESSE ROYALE DE CHINON

Cycle 1 (MS, GS) et 2 (CP, CE1)

Dis maîtresse… comment c'était au Moyen Âge ?

Comment vivait un enfant au Moyen Âge ?
Dans une salle reconstituée, découvrez la vie quotidienne à cette époque : hygiène, alimentation, travail…

1H00 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités.

Cycle 2 au lycée

Visite à la carte

Après une découverte rapide de la Forteresse, les élèves approfondissent une ou deux thématiques particulières choisies préalablement par leur enseignant :

– Les Plantagenêts ;

– La Guerre de Cent Ans ;

– Jeanne d'Arc.

1H00 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités.

VISITE/ DÉMONSTRATION

FORTERESSE ROYALE DE CHINON

Cycle 2 (CE2) à 4 (5e)

La construction au Moyen Âge

Plongez dans un chantier de construction médiéval. Avec quoi mesurait-on au Moyen Âge ? Les grues existaient-elles ? Et les échafaudages ? Du maître bâtisseur au couvreur, vous saurez tout pour construire un château fort ! La machine de levage n'attend plus que les experts pour être utilisée.

1H15 — 2,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités.

Cycle 2 (CE2) à 4 (5e)

Attaque et défense d'un château au Moyen Âge

Venez découvrir l'architecture militaire d'un château-fort. Avec quelles machines de guerre défend-on un château ? A quoi servent les mâchicoulis ? Pourquoi les archères sont-elles si étroites ? Comment se passe un siège ?… Les élèves pourront s'exercer au tir grâce à un trébuchet et une bricole pédagogiques, reproductions de machines de guerre du 13e siècle.

1H15 — 2,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités.

ATELIERS

FORTERESSE ROYALE DE CHINON

Cycle 2 et 3
Jusqu'au 31 décembre 2020

La frappe de monnaie

Le roi vient d'ouvrir un atelier monétaire à Chinon : une fois formés à la frappe de la monnaie, les élèves se mettent à la reproduction fidèle d'un Gros dit Florette de Charles VI !

1H15 — 4 € par élève.

Cycle 3 et 4 (5e)

Un chantier de construction au Moyen Âge

Des fondations à la couverture, découverte des étapes de la construction d'un bâtiment au Moyen Âge et des corps de métiers qui y travaillent. Les outils des maçons, tailleurs de pierre, charpentiers et couvreurs sont présentés aux élèves.
Des maquettes servent de support au discours.

2H00 — 4 € par élève.

NOUVEAU

Cycles 3 et 4
À partir du 4 janvier 2021

La vie de chantier

Le seigneur de Chinon recherche des bâtisseurs pour ériger sa Forteresse ! Serez-vous capable de relever le défi de la construction d'un château-fort ? Rejoignez votre corps de métier (charpentiers, cordiers...) et trouvez par vous-même comment résoudre les difficultés techniques d'un chantier médiéval. Prenez vos outils et expérimentez les savoir-faire de votre corporation. Coopération et ingéniosité seront vos alliés pour arriver au bout de cette mission.

La journée (soit 4H00 d'activités au total) — 8 € par élève.

CITÉ ROYALE DE LOCHES

Cycle 1 (GS) à 4 (5e)

La vie d'un duc et d'une duchesse au Moyen Âge

Découverte du mode de vie des nobles à l'aide de petits jeux de comparaison avec la vie actuelle.

1H00 — 4 € par élève.

Cycle 2 à 4 (5e)

Le costume d'apparat royal au Moyen Âge

Le costume définit-il le statut social ?

En observant des éléments de la nouvelle scénographie du logis royal et en manipulant des tissus ou accessoires, les élèves tenteront de répondre à cette question !

1H00 — 4 € par élève.

Cycle 2 à 4 (5e)

Le costume militaire au Moyen Âge

Du gambison au pourpoint, découverte de l'évolution du costume militaire avec évocation de la fabrication du tissu et du rôle des plantes tinctoriales présentes dans le jardin d'inspiration médiévale du donjon.

1H00 — 4 € par élève.

Cycle 2 (CE2) à 4 (5e)

L'art de bâtir au Moyen Âge

Cet atelier participatif permet de découvrir les outils et les techniques de construction des bâtisseurs du Moyen Âge ainsi que d'observer et de comprendre les évolutions architecturales de la Cité royale.

1H00 — 4 € par élève.

Cycle 2 à 4

Les soins corporels au Moyen Âge

Contrairement aux idées reçues, être beau, plaire, sentir bon font aussi partie des préoccupations au Moyen Âge. Sensibilisation aux gestes quotidiens liés à la toilette et à l'utilisation des plantes dans la composition des produits de soins pour le corps.

1H30 — 4 € par élève.
24 élèves maxi.

Cycle 2 à 4

Le chevalier et son armure

Comprendre de façon ludique la formation et la vie quotidienne d'un chevalier au Moyen Âge. Découverte et manipulation des différents éléments d'une armure.

1H00 — 4 € par élève.

Cycle 3
Mai-juin, septembre-octobre uniquement

Les plantes tinctoriales

Sensibilisation à la symbolique des couleurs au Moyen Âge et apprentissage des techniques pour obtenir ces couleurs.

1H30 — 4 € par élève.

EXPOSITIONS ITINÉRANTES AU COLLÈGE

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Cycle 2 à 4

Un grand sceau dans l'histoire de la Touraine

Cette exposition composée de 19 panneaux a été conçue en 2016 à l'occasion de la présentation du sceau de Louis le Pieux refixé sur sa charte d'origine datant de 837. Elle illustre aussi l'histoire des sceaux du Moyen Âge au 19e siècle, le mode de scellement, les différents types utilisés (équestre, sacerdotal, héraldique) à partir de la collection des sceaux conservés aux Archives départementales d'Indre-et-Loire.

Prêt gratuit.

Cycle 2 à 4

Le Blason (initiation à l'héraldique)

L'exposition donne des clefs pour comprendre les règles de l'héraldique, et présente les formes, les couleurs et la composition des écus, à partir d'exemples précis d'armoiries.

Avec support pédagogique permettant de créer des blasons à mettre en couleur.

Prêt gratuit.

LIVRE ET LECTURE PUBLIQUE

Cycle 3 et 4

Les châteaux forts

On pourrait presque suivre la longue histoire de France à travers ses châteaux, plus nombreux que dans tout autre pays en Europe. On en compte des milliers de dimensions très variées ; mais quelles différences sous ce nom de château entre les forteresses médiévales, imposantes, destinées à la défense, et les châteaux de plaisance qui leur ont succédé !

Prêt gratuit.

RESSOURCES À TÉLÉCHARGER SUR LE SITE DES ARCHIVES

NOUVEAU

Société, Église et pouvoir politique dans l'Occident féodal (11e-15e siècle). L'exemple de l'abbaye de Bourgueil

Plusieurs modules pédagogiques permettent de comprendre l'organisation architecturale et religieuse d'une abbaye, fondée au 10e siècle par la comtesse Emma.
Son rôle économique particulièrement important au Moyen Âge est aussi évoqué.

Cycle 3 (6e) et 4

LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

EXPOSITION ITINÉRANTE

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Cycle 4 (4e) et lycée

La France de 1789 à travers les cahiers de Doléances

L'exposition présente les circonstances de la rédaction des cahiers, leur contenu, les principaux enjeux de leur préparation. La version numérisée d'un cahier de doléances d'une commune d'Indre-et-Loire

peut être fournie pour l'accompagnement pédagogique.

Prêt gratuit.

LE XIXE SIÈCLE

VISITE GUIDÉE THÉMATIQUE

MUSÉE BALZAC

Cycle 2 et 3 (CM1, CM2)

Honoré de Balzac et la vie quotidienne au 19e siècle

0H40 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités.

LE XXE SIÈCLE

VISITE GUIDÉE THÉMATIQUE

DOMAINE DE CANDÉ

Cycle 3 (6e) et 4

1937, le mariage des Windsor

Retour sur « le mariage du siècle ». Cet événement est l'occasion d'évoquer la monarchie britannique et l'abdication d'Édouard VIII qui marqua à jamais le Royaume-Uni. Écoute de l'orgue et du discours d'abdication et visionnage d'images d'actualités de l'époque.

1H15 — 1,50 € par élève.

CONFLITS CONTEMPORAINS

VISITE

MAISON DU SOUVENIR DE MAILLÉ

Cycles 3, 4, lycée

Visite générale Histoire et mémoire du massacre de Maillé

À travers un film de témoignages, un échange avec un médiateur et la visite de la Maison du Souvenir de Maillé, les élèves sont invités à découvrir l'histoire de ce massacre oublié, pourtant le deuxième en termes de nombre de victimes commises par les Allemands sur le sol français pendant la Seconde Guerre mondiale.

2H30 — 59 € par classe
Jusqu'à 35 élèves. Ce prix comprend le visionnage du film de témoignage Maillé, le massacre oublié ainsi que la visite de l'exposition. Le questionnaire pédagogique est envoyé en amont à l'enseignant.

ATELIERS

L'atelier peut être organisé sur place et complété par une visite ou envoyé sur demande sous forme numérique à l'enseignant.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Cycle 3 (6e), 4, lycée

L'internement des Juifs en Indre-et-Loire au camp de la Lande à Monts (1940-1942)

Différents documents d'archives (correspondances, registres, cartes d'identité, rapports administratifs) permettent de comprendre l'organisation du camp, la vie quotidienne des Juifs internés et de suivre le destin tragique de certaines familles jusqu'en juillet et décembre 1942, lors de leur départ pour Drancy et les camps d'extermination.

1H30 — Gratuit.

Cycle 3 (6e), 4, lycée

Collaboration et épuration pendant la Seconde guerre mondiale

Les documents d'archives présentés (ordres de réquisition, plaintes établies en 1944-1945 pour dénonciations aux Allemands, rapports rédigés par le Comité de Libération) montrent aux élèves de manière concrète et à un niveau local quelle fut l'attitude de certains Français pendant la guerre.

1H30 — Gratuit.

MAISON DU SOUVENIR DE MAILLÉ

Cycles 3, 4, lycée

Enquête

Différents documents d'archives sont à la disposition des élèves qui doivent réaliser un travail d'historien et reprendre les différentes étapes d'une enquête policière. Dans la peau d'un historien, les élèves sont à la recherche des informations les plus pertinentes pour définir les victimes, se rendre compte du crime commis, savoir qui étaient les coupables de ce massacre et si un procès est encore possible aujourd'hui. L'atelier peut être adapté suivant le cycle scolaire.

© Maison du souvenir

Cycles 3 et 4 (5e)

Avant/Après

L'atelier consiste en une confrontation des cartes postales du village avec des photographies actuelles présentant les mêmes lieux et mettant en évidence les traces du 25 août 1944 dans le bourg de Maillé. Changements dans l'architecture des bâtiments, voies de circulation élargies, le Maillé d'hier et le Maillé d'aujourd'hui sont à la fois très proches et très différents.

1H00

Cycle 4 (3e)

Hack la propagande

Dans cet atelier, les élèves décryptent les techniques de la propagande.

Afin de mieux comprendre les enjeux de cette dernière, ils réalisent un inventaire des procédés et des supports utilisés pour manipuler l'opinion. L'étude d'une affiche de propagande conduit à construire une réponse à cette affiche, sous différentes formes, graphique ou littéraire.

1H15

La Maison du Souvenir est ouverte tous les jours pour les scolaires de 9h à 18h.

Contact : Romain Taillefait
Tél : 02 47 65 24 89
maison-du-souvenir@maille.fr

Tarif des ateliers à voir avec la Maison du Souvenir.
La visite générale « Histoire et mémoire » est requise en amont pour participer aux ateliers pédagogiques.
Tarif de la visite scolaire : 59 €
Le prix comprend le visionnage du film de témoignage « Maillé, le massacre oublié » et la visite de l'exposition.
Le questionnaire est envoyé en amont à l'enseignant.

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Cycle 3 (CM2, 6e), 4, lycée

La Touraine dans la Première guerre mondiale (1914–1918)

Entièrement refondue et remise à jour dans le cadre du Centenaire de la Première guerre mondiale, cette exposition évoque le rôle des départements de l'arrière qui ont participé à l'effort de guerre en mettant les ressources humaines et matérielles au service de la défense de leur pays, transformant la vie quotidienne et la société tourangelle.

Prêt gratuit.

Cycle 3 (CM2, 6e), 4 et lycée

Des deux côtés. Armand, Wilhelm et les autres… (1914-1918) : une guerre partagée, de la Touraine au lac de Constance

Conçue à partir de la correspondance adressée par les soldats à leurs familles et amis pendant les quatre années de guerre, cette exposition évoque le destin de trois soldats tourangeaux et de trois soldats allemands, originaires de la rive nord du lac de Constance. Une confrontation qui permet de compléter une histoire à dominante nationale par une perspective franco-allemande.

Prêt gratuit.

Cycle 3 (6e), 4 et lycée

Jean Chauvin, un regard tourangeau sur l'histoire (1939-1945)

Témoin et observateur de la Seconde guerre mondiale en Touraine, le jeune lycéen a apporté un regard personnel sur l'histoire contemporaine en s'engageant dans une Résistance intellectuelle. Devenu médecin, il continue ensuite pendant 70 ans à collecter images et films afin de transmettre la mémoire du conflit aux générations futures.

Prêt gratuit.

Cycle 3 (6e), 4 et lycée

L'Histoire à l'affiche : les deux guerres mondiales

Grâce à son aspect attrayant, l'affiche offre un accès privilégié à l'histoire des deux guerres mondiales. Cette exposition permet de suivre l'évolution en matière de communication politique, entre 1914 et la fin de la Seconde guerre mondiale.

Prêt gratuit. Avec support pédagogique.

Cycle 2, 3, 4 et lycée

La Touraine divisée : La ligne de démarcation en Indre-et-Loire (1940-1944)

Division du territoire, surveillance, circulation des personnes, résistance à l'occupant grâce à l'intervention des passeurs sont évoqués dans les dix-sept panneaux de l'exposition. Elle est associée au film « Le temps est clair… Des témoins racontent la ligne de démarcation », qui montre la variété des situations et des souvenirs personnels de sept témoins.

Film conçu pour une utilisation en classe. Réalisation : Centre départemental audiovisuel Jean Mermoz. Durée : 30 mn.

Prêt gratuit.
LE + : DVD et brochure de l'exposition sont disponibles dans chaque CDI du département.

LIVRE ET LECTURE PUBLIQUE

Cycle 3 (6e) et 4

1492 : images du monde, image de l'autre

Cette exposition présente l'état des connaissances géographiques et des communications à la fin du 15e siècle, ainsi que l'attitude des Européens à l'égard des autres races et religions. Elle insiste sur le regard que « découvreurs » et

« indigènes » ont porté les uns sur les autres au cours du premier siècle de la « Rencontre ».

Prêt gratuit.

Cycle 3 (6e) et 4

1492 : images du monde, image de l'autre

Cette exposition présente l'état des connaissances géographiques et des communications à la fin du 15e siècle, ainsi que l'attitude des Européens à l'égard des autres races et religions.

Elle insiste sur le regard que « découvreurs » et « indigènes » ont porté les uns sur les autres au cours du premier siècle de la « Rencontre ».

Prêt gratuit.

MAISON DU SOUVENIR DE MAILLÉ

Cycles 3, 4 et lycée

Maillé, histoire et mémoire d'un massacre oublié

À travers 16 panneaux, cette exposition évoque le contexte, le déroulement du massacre, mais aussi les années qui ont suivi. Intégrant 2 panneaux de témoignages, elle traite aussi largement de la période d'oubli ainsi que le lent réveil de la mémoire dans le village, notamment grâce à l'enquête ouverte par la justice allemande en 2005. La présentation de cette exposition peut être complétée par une intervention dans l'établissement et la projection d'un film, sous conditions.
Contacter 02 47 65 24 89 ou maison-du-souvenir@maille.fr

RESSOURCES À TÉLÉCHARGER SUR LE SITE DES ARCHIVES

La guerre de 1914-1918 vue par deux soldats tourangeaux

Fondé sur la correspondance de Maurice Sieckluc-ki, jeune étudiant en droit originaire de Sainte-Maure-de-Touraine, et sur celle de Stanislas Boireau, épicier à Ligueil, avec sa fiancée, le dossier permet d'aborder la vie des tranchées et la condition psychologique des soldats de la Grande Guerre.

Cycle 3 (CM2, 6e) et 4

1914-1918. Tours et l'Indre-et-Loire pendant la guerre

À travers trois grands thèmes (la presse, les enfants, les femmes), les documents proposés permettent de montrer comment la vie des Tourangeaux a été bouleversée par le départ des hommes au front et affectée par 52 mois de guerre.

Cycle 2 à 4

La Seconde guerre mondiale en Touraine vue par un adolescent (1940-1945)

Le regard de Jean Chauvin, jeune lycéen tourangeau qui a retranscrit dans ses carnets sa propre vision des événements en les accompagnant de croquis et de photographies, donne accès de manière très concrète à la vie quotidienne de l'Occupation à la Libération

Cycle 3 (CM2, 6e) et 4

Le sort de jeunes filles de confession juive en Touraine pendant la Seconde Guerre mondiale

Ce dossier coproduit avec l'AREHSVAL (Association de Recherches et d'Études Historiques sur la Shoah en Val de Loire) permet d'expliquer la politique antisémite du régime de Vichy et de l'Allemagne à travers l'étude du sort de jeunes filles juives et de leurs familles.

Cycle 3 (6e), 4, lycée

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Cycle 3 (6e), 4 et lycée

Le travail des enfants en Indre-et-Loire au 19e siècle

Cette exposition aborde la place des enfants dans l'industrie lors des révolutions industrielles du 19e siècle. Avec support pédagogique.

Prêt gratuit.

LIVRE ET LECTURE PUBLIQUE

Cycle 3 (6e) et 4

Ces livres qui ont formé la France : un siècle de manuels scolaires (1870-1970)

Les manuels scolaires ont trop longtemps été considérés comme des objets de rebut et beaucoup ont été détruits. Avait-on oublié que ces ouvrages ont contribué à forger une conscience collective et ont inspiré à tous les enfants, au-delà des différences et des clivages, le sentiment d'appartenir à une même communauté nationale ?
La Direction départementale des Bibliothèques et de la Lecture abrite aujourd'hui un Conservatoire des livres scolaires à l'initiative de l'association des Amis de la Bibliothèque municipale de Ballan-Miré et du Conseil départemental. L'exploitation de ce fonds a permis la conception de cette exposition.

Pour tout projet d'animation sur le sujet (table ronde…) vous pouvez contacter M. Chupeau au 02 47 53 02 90.

Prêt gratuit.

Cycle 3 (6e) et 4

Sages comme des images : l'écolier modèle dans les manuels scolaires (1880-1970)

Cette exposition retrace l'évolution de l'image de l'écolier à travers les illustrations des manuels.

Prêt gratuit.

CITOYENNETÉ

ATELIERS

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Cycle 3 (CM2, 6e) et 4

L'état civil (registres paroissiaux et d'état civil)

Apprentissage de la citoyenneté ou recherche de ses origines, l'étude de l'état civil peut se faire dans le cadre de l'enseignement de l'histoire ou celui de l'éducation civique, avec des notions telles que la temporalité, l'identité, la laïcité…

1H30 — Gratuit.

Lycée

Qu'est-ce qu'un territoire ?

Réflexions autour d'un espace organisé sur le plan géographique, historique et politique à partir de documents cartographiques. L'exemple étudié concernant la vallée de la Choisille peut être adapté à d'autres territoires du département.

1H30 — Gratuit.

Cycle 3 (6e) et 4

La vie quotidienne autour d'un fleuve du 18e au 20e siècle

Évocation des activités traditionnelles de commerce avec l'exemple du sel à Chinon, ainsi que des risques encourus, avec le cas de la débâcle de 1789 (destruction de quatre arches du pont de Tours) et des différentes crues de la Loire.

1H30 — Gratuit.

RESSOURCES À TÉLÉCHARGER SUR LE SITE DES ARCHIVES

› Histoire du droit de vote en France depuis la fin du 18e siècle jusqu'à nos jours

30 documents avec questionnaires corrigés et exposé historique détaillé pour l'enseignant.
Les origines de la citoyenneté, de l'Ancien régime à la Révolution (1765-1794), la modernisation des pratiques civiques sous le suffrage censitaire (1794-1848), et l'avènement progressif d'une citoyenneté de plus en plus élargie (1848 à nos jours), ou une approche thématique permettent d'illustrer les aspects symboliques et concrets du vote (serments, vote des femmes, carte d'électeur, isoloir).

› La laïcité en Indre-et-Loire du 19e siècle à nos jours

La laïcité repose sur deux grands principes : la Liberté de conscience et la séparation des institutions publiques et des organisations religieuses. Ces notions détaillées dans la charte de la laïcité conçue en 2013 sont parfois difficiles à expliquer. Une vingtaine de documents portant sur l'école et la République, avec des exemples répartis sur les différents territoires du département permettent d'aborder la question de la laïcité d'une manière simple, basée sur une perspective historique.

JEU

LIVRE ET LECTURE PUBLIQUE

À partir du cycle 3 (CM2)

Médiasphères, un jeu de plateau autour de l'éducation aux médias

Un outil accessible (plusieurs niveaux de difficulté selon l'âge des participants) pour développer sa culture numérique de façon ludique. Les joueurs sont répartis en équipes. Le maître du jeu (professeur, éducateur, bibliothécaire, animateur...) utilise un livret avec les réponses aux questions et des pistes pédagogiques pour aller plus loin. Pour répondre à une question, un QCM, un Vrai/Faux, une charade, un rébus... Les joueurs se concertent à voix haute, et le maître de jeu anime les débats, en fonction des situations évoquées, en tenant compte des pistes proposées dans le livret. En écoutant les réponses des équipes, le maitre de jeu s'appuie sur les éléments proposés dans le livret pour compléter les réponses des joueurs, clarifier le vocabulaire et les différentes notions évoquées, rappeler la loi...

Prêt gratuit.

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Cycle 2, 3 et 4

Histoire et mémoire de Montlouis-sur-Loire et ses environs

L'exposition aborde notamment la navigation sur la Loire et le Cher, le chemin de fer, le tramway, l'habitat troglodytique...

Prêt gratuit. Avec support pédagogique.

Cycle 3 (6e) et 4 et lycée

L'Histoire au Féminin

L'exposition rend hommage à quelques-unes des femmes de Touraine qui ont fait l'histoire : Anne de Bretagne, Diane de Poitiers, Emilie du Châtelet, l'aviatrice Maryse Bastié, la première députée tourangelle Madeleine Boutard, la résistante Raymonde Meunier, la journaliste Ménie Grégoire et évoque à travers elles le combat pour l'égalité et l'émancipation des femmes.

Prêt gratuit.

Cycle 3 et 4 (collège), lycée

Quand l'histoire sculpte la mémoire

L'Histoire évoquée est celle du maquis Le Coz, actif à Loches pendant l'été 1944. Le module consacré aux Archives montre la richesse des documents d'archives, et le rôle de ceux qui ont pour mission de les conserver et de les communiquer, tandis que celui consacré à la Mémoire permet de comprendre qu'il appartient à chacun d'être acteur de la collecte d'une mémoire personnelle qui s'inscrit dans une histoire collective.

Prêt gratuit.

LIVRE ET LECTURE PUBLIQUE

Cycle 3 (6e) et 4

Femmes dans la société

Les droits des femmes ont beaucoup évolué au fil des années. De nombreuses difficultés ont été reconnues et des injustices réparées. Mais la situation est-elle pour autant toujours juste lorsqu'on est une femme aujourd'hui en France ? Les femmes ont-elles toujours des raisons de se battre ?

Prêt gratuit.

LITTÉRATURE, SOCIÉTÉ ET ÉCRITURE

DÉCOUVERTE DE LA LITTÉRATURE

VISITES

DEMEURE DE RONSARD - PRIEURÉ SAINT-COSME

Cycle 2 au lycée

Visite guidée générale

1H30 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier.

Cycle 3 (6e) et 4

Visite en autonomie

Un livret de « Parcours découverte » est remis à chaque élève qui part à la découverte du Prieuré à la recherche des réponses aux questions posées.

Il est aidé de Corydon, personnage attaché à Pierre de Ronsard, qui ne manque pas de compléter le livret de quelques anecdotes.

1H30 — 1,50 € par élève.

MUSÉE RABELAIS

Cycle 2 au lycée

Visite guidée générale

Initiation à Rabelais et son œuvre à travers la découverte de la maison d'enfance de l'écrivain. Au cours de cette visite, les thèmes de la Renaissance, de l'humanisme et de l'éducation sont abordés. Un questionnaire préalable à la visite est distribué à chaque élève pour permettre une approche individuelle.

1H30 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités.

FORTERESSE ROYALE DE CHINON

Cycle 3 (6e) et 4

La légende du roi Arthur

Entre légende et histoire, découvrez l'un des plus grands succès littéraires du Moyen Âge : ses origines, ses personnages importants, ses évolutions… Tout un roman !

1H00 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités.

MUSÉE BALZAC

Cycle 2 au lycée

Visite guidée générale

1H00 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités.

Visite guidée interactive

Présentation du musée avec préparation des élèves avant la visite et participation des élèves le jour de la visite sur des points précis choisis dans une liste proposée.

1H00 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités.

JEU

MUSÉE BALZAC

Cycle 2 et 3 (CE2 à CM2)

Jeu des sept familles : Les personnages de la *Comédie humaine*

Pour découvrir de manière récréative l'univers de la *Comédie humaine* à travers les noms de ses personnages et leurs histoires.

Entre 1H00 et 1H30 — 4 € par élève.
Gratuit si animé par l'enseignant.

RENAISSANCE ET HUMANISME

VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES

DEMEURE DE RONSARD - PRIEURÉ SAINT-COSME

Cycle 2 au lycée

Initiation à Ronsard et son œuvre à travers la visite de la dernière demeure du poète

Au cours de cette visite, les thèmes suivants peuvent être approfondis :
– Les guerres de religions
– L'Antiquité et ses usages chez Ronsard et à la Renaissance
– Le rôle de La Pléiade
– Le *Carpe Diem* chez Ronsard.

1H15 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités.

MUSÉE RABELAIS

Cycle 2 au lycée

Initiation à Rabelais et son œuvre à travers la visite de la maison d'enfance de l'écrivain

Au cours de cette visite les thèmes suivants peuvent être approfondis :
– ***L'humanisme***
Lors de la visite, les acteurs de ce nouveau courant de pensée, les idées essentielles qu'ils ont développées et la diffusion de ce courant en Europe seront présentés.
– ***Les Guerres picrocholines***
La guerre picrocholine est un élément important du roman Gargantua. Le médiateur expliquera comment François Rabelais s'est inspiré d'un différend pour créer ce conflit qui n'est pas sans évoquer les relations hostiles entre Charles Quint et François 1er.

1H00 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités.

Cycle 3 et 4 (5e)

A pas de géant

Quatre temps forts de la vie de Gargantua à découvrir dans sa maison. Les élèves doivent d'abord revêtir des costumes les uns bleu et blanc, les autres rouge et or. Puis différents épisodes du roman sont évoqués : la naissance du géant, les occupations du jeune Gargantua et nombre de mots amusants, l'invention du « torchecul ». Enfin, dans la vigne les élèves rejouent la bagarre des fouaciers et des bergers : les mots claquent au vent, et les fouaces volent !

1H00 — 1,50 € par élève.
20 élèves maxi. Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités.

PARCOURS SONORE

MUSÉE RABELAIS

NOUVEAU

Cycle 4 (4e) au lycée

Un paysage à l'écoute

Sur le sentier reliant le musée à l'abbaye de Seuilly et via une application mobile, découverte du roman Gargantua, en lien avec le paysage, avec l'écoute d'extraits de la naissance à la guerre picrocholine, mais aussi de textes des auteurs contemporains reçus en résidence à La Devinière, inspirés par l'environnement du musée.

1H30 — Parcours disponible gratuitement sur l'application Baludik - 1,50 € par élève pour accéder aux points d'écoute situés dans l'enceinte du musée.

LITTÉRATURE ET 19E SIÈCLE : AUTOUR DE BALZAC

MUSÉE BALZAC

Cycle 4 (3e) et lycée

Visite thématique : Le livre et l'écrit au 19e siècle

Le médiateur évoque l'écriture manuscrite, l'imprimerie et le journalisme à travers la vie et l'œuvre d'Honoré de Balzac.

1H00 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités.

Visite thématique : autour du Lys dans la vallée

Les élèves découvrent *Le Lys dans la vallée* à travers des lectures, des rapprochements avec la vie d'Honoré de Balzac et l'évocation du paysage de Saché utilisé par le romancier dans son histoire…

1H00 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités.

Cycle 3 (6e) au lycée (2nde)

Atelier : Petites scènes de la vie romanesque

Découverte des personnages créés par Honoré de Balzac à travers la conception et la mise en scène de dialogues entre plusieurs personnages.

1H00 à 2H00 — Gratuit
(animé par l'enseignant).

Lycée

Café littéraire : Balzac, qui es-tu ?

Invitation à réfléchir à sa propre perception de Balzac à travers des lectures de textes de l'écrivain et les avis de personnalités contemporaines du romancier ou d'aujourd'hui.

1H00 — 4 € par élève.

Lycée

Sieste balzacienne

En écoutant des extraits de l'œuvre de Balzac, lus par une médiatrice du musée, les élèves peuvent lâcher prise et se laisser aller à une douce méditation.

0H30 — 2,50 € par élève.

ATELIERS D'ÉCRITURE ET DE CRÉATION

DEMEURE DE RONSARD - PRIEURÉ SAINT-COSME

Cycle 2 à 4

Artisans des mots

Constitués en équipes, les élèves, membres imaginaires de la Pléiade, viennent enrichir la langue française de nouveaux mots en se lançant des défis. À la manière de Ronsard, ils inventent des mots et composent de nouvelles définitions.

Une approche ludique et vivante du français et de son évolution au fil des siècles.

1H30 — 4 € par élève.

Cycle 3 (6e) et 4

Visite-atelier « Tout un poème ! »

Après une visite dans la demeure de Ronsard, initiation à la création poétique à partir de supports variés.

2H00 — 4 € par élève.

Cycle 3 (6e) au lycée

Éveil à l'écriture
Atelier modulable en fonction du projet pédagogique de l'enseignant

Immergés dans le cadre intemporel du prieuré, les élèves sont invités, à travers des jeux d'observation et de langage, à réveiller les mots qui dorment en eux. Ils créent de courts textes de forme libre, inspirés par les lieux ou par des détails des tableaux ou gravures du 16e siècle. À la fin de la séance, certains élèves peuvent lire à haute voix leur production, voire l'enregistrer, pour une diffusion sur internet.

2H30 — 4 € par élève.

MUSÉE RABELAIS

Cycle 3 et 4 (5e, 4e)

L'atelier des mots

Atelier d'écriture autour des mots et des jeux de mots tels que Rabelais pouvait les utiliser dans ses romans. Anagrammes / contrepèteries / mots extraordinaires / néologismes sont convoqués afin d'écrire un texte original. Ce texte prend la forme d'un calligramme bouteille à l'image de celui présenté dans les éditions de Rabelais.
Une version adaptée ***La Fabrique à mots*** est proposée pour les CM1 et CM2.

2H00 — 4 € par élève.

MUSÉE BALZAC

Cycle 2 (CE2) au lycée

Éveil à l'écriture

Invitation à l'écriture : rencontres entre un lieu, un auteur, une époque et une œuvre. Comprend une visite-découverte du musée sur le thème Balzac et l'écriture. Différents ateliers sont proposés en fonction du projet pédagogique du professeur.

Par exemple :

– Créer et décrire un personnage ou un intérieur (à partir des illustrations de la Comédie Humaine) ;

– Écrire un carnet de voyage ;

– Inventer une histoire (à partir des personnages du Père Goriot et Le Lys dans la Vallée).

2H30 — 4 € par élève.
15 élèves maxi.

RESSOURCE À TÉLÉCHARGER SUR LE SITE DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Roman, chansons et fêtes au temps de Balzac

Module construit sur la confrontation entre un corpus d'œuvres littéraires (*le Lys dans la Vallée* de Balzac, mémoires et chansons de Béranger) et des documents d'archives sur le thème de la visite du duc d'Angoulême à Tours en 1814.
Huit thèmes de travail disponibles avec pour chacun un corpus de documents, questionnaires, corrigés.

Classe de 2nde

RESSOURCE EN LIGNE PROPOSÉE PAR LE MUSÉE BALZAC

Le Lys dans la vallée **d'Honoré de Balzac**
www.lysdanslavallee.fr

Edition numérique enrichie et collaborative du roman d'Honoré de Balzac, offrant la consultation de différents états du texte au fil des ajouts et corrections de l'auteur.

EXPOSITIONS ITINÉRANTES AU COLLÈGE

LIVRE ET LECTURE PUBLIQUE

Cycle 3 (6e) et 4

Aimé Césaire : j'ai apporté une parole d'homme

Poète et homme politique, A. Césaire n'a eu de cesse de manifester son appartenance au peuple martiniquais, son enracinement dans la négritude (il est l'inventeur du mot), sa solidarité indéfectible avec celles et ceux qui, dans le monde se battent pour la dignité et la justice, la liberté et la paix dans la fraternité des peuples et des cultures. Sa colère est celle d'un homme révolté contre tout ce qui infirme l'humanité dans l'homme, sa voix celle de ceux qui, « au cachot du désespoir », n'en ont pas.

Antoine de Saint-Exupéry : du vent, du sable et des étoiles

Une exposition réalisée par les Éditions Gallimard et le Projet de Fondation Antoine de Saint-Exupéry, dans le cadre du centenaire de la naissance en 1900 de l'auteur du *Petit Prince*, de *Courrier Sud* et *Vol de nuit*. Les 24 panneaux sont un voyage chronologique à travers la vie et l'œuvre du célèbre écrivain et aviateur.

George Sand, une femme dans son siècle

« Dans ce siècle qui a pour loi d'achever la révolution française et de commencer la révolution humaine, l'égalité des sexes faisant partie de l'égalité des hommes, une grande femme est nécessaire » Victor Hugo.

Hugo Pratt

Onze panneaux composant cette exposition nous font découvrir l'univers d'Hugo Pratt (les voyages, la guerre) et le personnage de Corto Maltese.

Jules Verne : souvenirs d'enfance et de jeunesse

Arrivé à la fin de sa vie, Jules Verne, qui a été toute sa vie

passionné par l'aventure, l'exploration, la science, et qui a écrit tant d'histoires qui ont fait rêver des générations, se souvient de ce qui le faisait rêver quand il était enfant : déjà les bateaux, les flots, l'appel du large, l'attrait pour les espaces inexplorés.

La poésie française à travers les siècles

Du Moyen Âge à Rimbaud, de l'amour courtois au spleen, la richesse d'un passé poétique.

La Science-Fiction

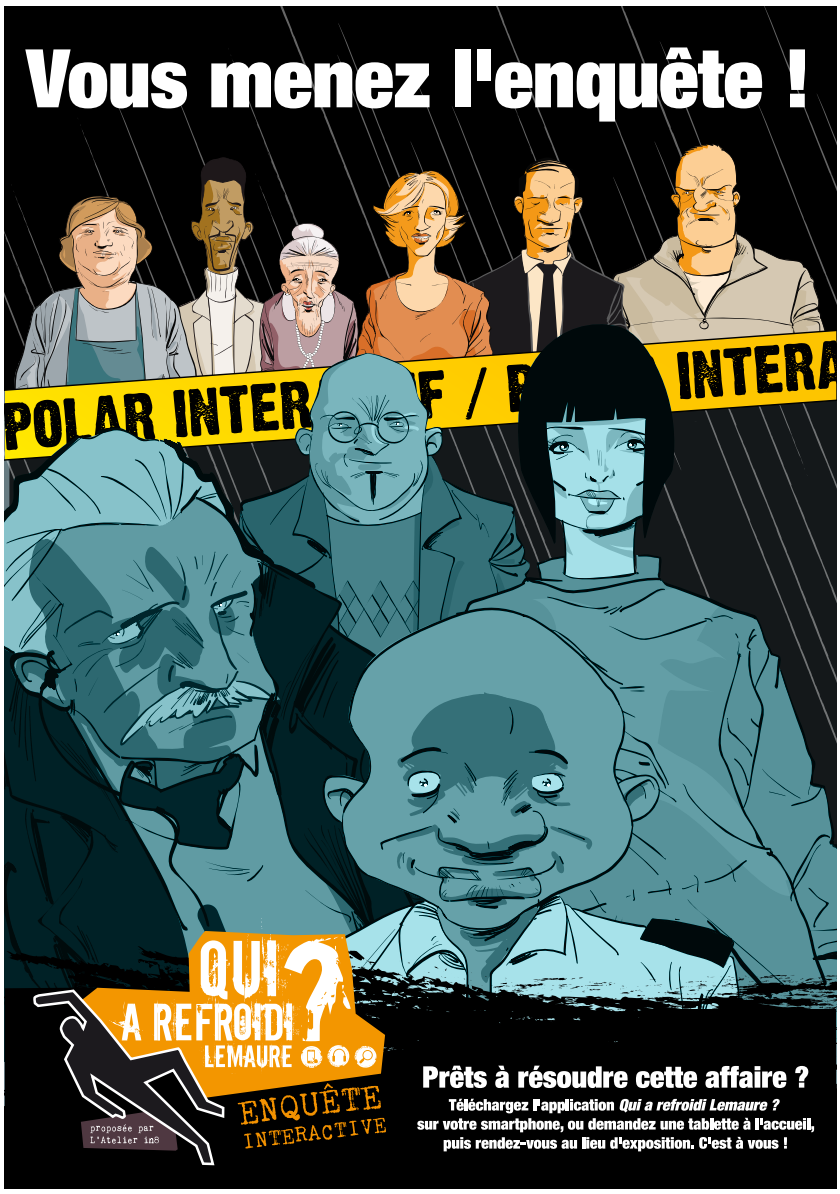
Découvrez à travers cette exposition de 10 panneaux, richement illustrés, les précurseurs, les fondateurs, l'âge d'or puis le renouveau et la diversification. Hop on embarque !

Les héros de la bande dessinée

Riche en informations sur l'histoire de la bande dessinée, l'exposition ouvre de nombreuses pistes de réflexion autour du concept de héros : de Bécassine à Blueberry ou de Tintin à Corto Maltese.

Les mots de la gourmandise

Connaissez-vous l'origine des expressions « Rouge comme une cerise », « Muet comme une carpe » ou « Haut comme trois pommes » ? Cette exposition nous fait redécouvrir et met en scène les subtilités de notre langue à travers des expressions courantes autour de la nourriture.



Mieux comprendre le Manga

Le manga, cet univers étrange : ses genres, ses codes graphiques, son évolution en France, sa situation au Japon.

Qui a refroidi Lemaure ?

Exposition-jeu interactive (panneaux et tablettes tactiles) sur la thématique du polar (public adolescent). À l'aide de tablettes, les usagers collectent des indices sur les panneaux pour aider un célèbre inspecteur de la PJ à mener l'enquête et à retrouver l'auteur d'un meurtre.

Conditions particulières : pour un premier emprunt, initiation d'une demi-heure à l'usage du dispositif numérique de l'exposition par la DdLLP.

Prêt gratuit.

IMPRIMERIE

ATELIERS

MUSÉE BALZAC

Cycle 1 et 2 (CP)

Visite-démonstration autour de la naissance d'un livre

Découvrir les différentes étapes d'un livre à l'époque de Balzac : écriture à la plume, corrections, manipulation de divers outils dans l'imprimerie.

0H45 — 2,50 € par élève.
12 élèves maxi.

Cycle 2 (CE1, CE2) au lycée

Atelier imprimerie

Cet atelier inclut une visite-découverte du musée sur le thème Balzac et les imprimeurs, pour découvrir le fonctionnement d'un atelier de typographie au 19e siècle et l'expérience de Balzac comme imprimeur.

Un dossier enseignants «Balzac et l'imprimerie» est téléchargeable sur www.musee-balzac.fr

2H00 — 4 € par élève.
15 élèves maxi.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Cycle 2 à 4

Initiation à la calligraphie médiévale : écriture caroline ou écriture gothique

Apprentissage des écritures et réalisation de textes.

2H00 minimum — Gratuit.

MALLETTE PÉDAGOGIQUE DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Cycle 2 à 4

Au choix : l'écriture caroline (9e-12e siècles) ou l'écriture gothique (13e-15e siècles)

Les mallettes contiennent des reproductions en couleur de chartes conservées aux Archives départementales, des modèles d'écriture et d'illustrations, ainsi que des supports d'exercices pour une classe d'environ 30 élèves.

Prêt gratuit. Le matériel d'écriture : porte-plumes et plumes est aussi fourni, mais l'encre doit être achetée par l'emprunteur.

DÉMONSTRATION

MUSEE BALZAC

Cycle 2 au lycée

Démonstration imprimerie

Démonstration du fonctionnement de la presse typographique avec évocation des liens entre Balzac et l'imprimerie (expérience d'imprimeur, relations quotidiennes, l'imprimerie comme source d'inspiration dans *Illusions perdues*).

0H30 — 2,50 € par élève.
15 élèves maxi.

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Cycle 3 (6e) au lycée

Les Écritures en France, de la fin de l'Antiquité au 20e siècle

À partir des documents conservés aux Archives départementales sont présentées et analysées les différentes écritures au cours des siècles (rustica, caroline, gothique, chancelière, ronde, anglaise) ainsi que l'apprentissage de l'écriture aux 19e et 20e siècles.

Prêt gratuit. Avec support pédagogique.

Cycle 2 au lycée

Le manuscrit au Moyen Âge : enluminure et décor

À partir d'illustrations provenant des Archives d'Indre-et-Loire et de la Bibliothèque municipale de Tours, sont présentés le rôle du copiste, les outils et les techniques utilisés pour réaliser initiales, lettrines, bandeaux, ou scènes figurées. Les nombreux exemples montrent l'évolution de l'enluminure, de la simple lettrine au décor pleine page. Associée au décor du manuscrit, la notation de la musique au Moyen Âge est également expliquée.

Prêt gratuit. Avec support pédagogique.

LIVRE ET LECTURE PUBLIQUE

Cycle 3 (6e) et 4

Calligraphie : la beauté d'écrire

Cette exposition a été réalisée en collaboration avec les calligraphes de l'Institut Alcuin. On y aborde les calligraphies (arabe, chinoise, occidentale), mais aussi les matériaux pour bien calligraphier (plumes et encres) et les différents alphabets (onciale, caroline, gothique, chancelière).

Prêt gratuit.

Cycle 3 (6e) et 4

Le roman de l'écriture : du cunéiforme au cybertexte

Les quelques cent écritures qu'il nous reste à ce jour, parfois sans relation apparente entre elles, mais qui se sont influencées les unes les autres à la faveur des migrations. Partout, les dessins figuratifs des origines se sont peu à peu déformés, éloignés de l'objet représenté, pour devenir des caractères ou des lettres. (12 panneaux).

Prêt gratuit.

HISTOIRE DES ARTS

ARTS DE L'ESPACE (ARCHITECTURE, ART DES JARDINS)

VISITE LIBRE THÉMATIQUE

FORTERESSE ROYALE DE CHINON

Cycle 3 (6e) au lycée

Lecture de paysage : la Forteresse de Chinon, un balcon sur la ville au 18e siècle

Depuis la Forteresse, les élèves sont amenés à réfléchir sur le paysage de la Vienne et son environnement. Ils confrontent leurs observations à des documents iconographiques du 18e siècle afin de comprendre l'organisation de la vie quotidienne à Chinon à la veille de la Révolution.

1H00 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités. Atelier sous la conduite de l'enseignant, avec support pédagogique fourni.

VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES

CITÉ ROYALE DE LOCHES

Cycle 2 au lycée

Le jardin d'inspiration médiévale

du 15 mai au 31 octobre

Présentation du jardin d'inspiration médiévale. Approche de la vie quotidienne au Moyen Âge à travers l'utilisation des plantes.

1H00 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier.

MUSÉE BALZAC

Cycle 4 (3e) et lycée

Une partie de campagne balzacienne

Découverte de l'environnement paysager du château de Saché à travers son histoire et l'interprétation littéraire qu'Honoré de Balzac en a donnée.

1H00 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier.

JEU

DOMAINE DE CANDÉ

Cycle 2 (CE2) et 3

Chasse aux graines

Une chasse au trésor pour découvrir les fabuleuses constructions de Candé du XIXe siècle, à l'époque de Santiago Drake del Castillo (lavoir, forge, écuries, etc.). Un trésor attendra les élèves-aventuriers à la fin du parcours. Suivez les indications de direction inscrites sur un livret et répondez aux énigmes. Chaque étape permettra de s'amuser (coloriages, énigmes, devinettes) tout en apprenant.
Parcours à faire sous la surveillance des accompagnateurs.

2 € par livret.
Accès au parc gratuit.

EXPOSITION ITINÉRANTE

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Cycle 3 (CM2, 6e)
au lycée

Au temps des ingénieurs : Armand Moisant (1838-1906) et l'architecture métallique au 19e siècle

L'exposition montre les réalisations du tourangeau Armand Moisant dans le

domaine des constructions métalliques (Grand Palais à Paris, gare de Tours), dont il fut un spécialiste à l'égal d'Eiffel et accomplit un rôle essentiel lors de l'industrialisation de la France.

Prêt gratuit. Avec support pédagogique.

ARTS DU QUOTIDIEN

ATELIERS

CITÉ ROYALE DE LOCHES

Cycle 3 et 4

L'art du blason

Initiation à l'héraldique et découverte du rôle des écus et blasons dans le monde médiéval. Création de son blason personnel sur un bouclier en bois.

1H30 — 4 € par élève.
25 élèves maxi.

MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE DU GRAND-PRESSIGNY

Cycle 2 (CE2) et 3

Les parures préhistoriques

Les élèves façonnent leur parure en coquillages et pierres telles celles réalisées au Paléolithique et au Néolithique.

1H00 — 4 € par élève.

Cycle 2 (CE2) et 3

La poterie néolithique

Les élèves montent et décorent leur pot en argile à la manière des premiers potiers de la Préhistoire, il y a 8000 ans au Néolithique.

1H00 — 4 € par élève.

ARTS DU SON

ACTIVITÉS MUSICALES

MUSEE BALZAC

Cycle 2 (CE1, CE2) et 3 (CM1, CM2)

Honoré-mi-fa-sol

Initiation à la musique et aux compositeurs du temps de Balzac autour du piano Érard (1849).

0H30 — 2,50 € par élève.

Lycée

Salon musical

Sensibilisation à la musique du 19e siècle et aux goûts musicaux d'Honoré de Balzac à travers l'écoute d'extraits de pièces contemporaines de l'auteur, jouées par une médiatrice sur le piano Érard (1849).

0H45 — 2,50 € par élève.

ATELIERS

CITÉ ROYALE DE LOCHES

Cycle 2 à 4 (5e)

Initiation à la musique de la Renaissance

Sensibilisation à la musique de la Renaissance à travers l'observation de la tapisserie Musica et l'écoute de fragments musicaux. Les élèves seront tour à tour musiciens, chanteurs et danseurs.

1H20 — 4 € par élève.

MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE DU GRAND-PRESSIGNY

Cycle 2 (CE2) et 3

Instruments de musique

Venez confectionner un mystérieux instrument de musique à l'aide d'outils en silex, sur le modèle de ceux d'il y a 20 000 ans !

1H00 — 4 € par élève.

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Cycle 3 (6e) et 4

La chanson française

La chanson est certainement l'art le plus populaire qui soit. C'est un art qui appartient à tous, un art de la vie. Cette exposition est conçue comme une présentation chronologique de la chanson française depuis ses origines jusqu'à nos jours.

Prêt gratuit.

ARTS DU VISUEL

ATELIERS

DEMEURE DE RONSARD - PRIEURÉ SAINT-COSME

Cycle 3 (6e) et 4

Poésure et peintrie : réalise ton livre d'artiste !

Répartis en binôme, les élèves choisissent et recopient à l'encre et à la plume un poème issu d'un corpus de textes de Ronsard. S'inspirant des livres d'artistes présentés dans la bibliothèque, ils imaginent la mise en page de ce texte et son dialogue avec une composition plastique réalisée à partir de matériaux divers mis à disposition.

2H30 — 4 € par élève.

DOMAINE DE CANDÉ

Cycle 2 et 3

Land art

Découverte des grands noms du Land art puis promenade dans le Domaine à la recherche de matériaux naturels et d'un espace de création inspirant avant la réalisation par petits groupes d'une œuvre de Land'art.

1H15 — 4 € par élève.

CITÉ ROYALE DE LOCHES

Cycle 2 et 3 (CM1, CM2)

Grave ton graffito

Étude de quelques graffiti remarquables et gravure par les élèves.
Attention : cet atelier est déconseillé aux enfants allergiques au tuffeau ou à la poussière.

1H00 — 4 € par élève.
25 élèves maxi.

MUSÉE BALZAC

Cycle 4 (4e, 3e) et lycée

Carnet de découverte salle Rodin

Découverte des sculptures de la salle Rodin à travers trois jeux de rôles : l'élève adopte alternativement les points de vue d'un sculpteur, d'un étudiant des Beaux-Arts et d'un médiateur du musée.

1H00 — Gratuit.
animé par l'enseignant. 15 élèves maxi.

Cycle 4 (4e, 3e) et lycée

Film documentaire Balzac / Rodin : l'improbable rencontre
Réalisation : Laurent Canches

Découverte de la genèse du Balzac de Rodin à travers le documentaire de Laurent Canches (2010, 59 mn) à partir d'un questionnaire remis aux élèves.

1H00 — Gratuit.
animé par l'enseignant. 15 élèves maxi.

Cycle 2 (CE2) à 4

Caricature

Comprend une visite-découverte du musée sur le thème Balzac caricaturé. Initiation à l'art de la caricature au 19e siècle à partir de l'observation des estampes du musée et la pratique du dessin.

2H00 — 4 € par élève.
15 élèves maxi.

Cycle 2 (CE2) à 4

Atelier modelage : autour de Balzac

Par la pratique du modelage, les élèves sont amenés à observer les portraits sculptés de Balzac ou de ses personnages, et à réaliser leurs propres représentations.

2H00 — 4 € par élève.
12 élèves maxi.

MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE DU GRAND-PRESSIGNY

Cycle 2 (CE2) et 3

L'art préhistorique

Les élèves expérimentent les techniques de peinture ou de gravure utilisées par les hommes de Cro-Magnon après avoir reçu des explications sur les nombreuses représentations animales réalisées par les hommes du Paléolithique supérieur.

1H00 — 4 € par élève.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Cycle 3 (6e) au lycée

Initiation à l'histoire de la photographie

Découverte de l'histoire et des principales techniques de la photographie (plaques de verre, albumines, gélatino-bromure d'argent…) à partir des collections des Archives départementales et d'appareils photographiques anciens.

1H30 — Gratuit.

EXPOSITION ITINÉRANTE

LIVRE ET LECTURE PUBLIQUE

Cycle 3 (6e) et 4

Méliès et l'invention du cinéma : quand la magie révolutionne la technique

Des nombreux progrès techniques du 19e siècle au Cinématographe des Frères Lumière, et des premières saynètes du quotidien aux films narratifs, le destin du cinéma s'est façonné pendant les premières années de son existence grâce à des pionniers. L'un d'entre eux eut une influence décisive sur cette destinée : Georges Méliès, le magicien qui révolutionna la technique cinématographique et y introduisit la féerie.

Prêt gratuit.

RESSOURCE À TÉLÉCHARGER SUR LE SITE DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

› Caricature et dessin de presse au 19e siècle

Des documents datant de la période 1870-1871 sont mis en parallèle avec des caricatures et dessins de presse plus anciens ou contemporains.

L'objectif est d'analyser et de décrypter leur signification mais aussi de réfléchir aux techniques et procédés de la caricature et de l'illustration satirique.

© Droits réservés

VISITE GUIDÉE THÉMATIQUE

MUSÉE BALZAC

Cycle 3 (6e) au lycée

Les représentations de Balzac (de l'estampe à la sculpture, entre caricature et réalisme)

1H00 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités.

ACTIONS DE SENSIBILISATION À L'ART CONTEMPORAIN

HÔTEL GOÜIN

NOUVEAU

Cycle 1 au lycée

L'Hôtel Goüin ouvre ses portes ponctuellement et gratuitement à l'occasion d'expositions temporaires consacrées à l'art.

Visite guidée ou libre, entrée gratuite, uniquement sur réservation.
Programmation annuelle sur www.hotelgouin.fr
Contact : hotelgouin@departement-touraine.fr

© CCC OD

CENTRE DE CRÉATION CONTEMPORAINE OLIVIER DEBRÉ (CCC OD)

Cycle 1 au lycée

S'initier à l'art contemporain
Visites actives des expositions

Au rythme d'une dizaine d'expositions par an, le centre d'art contemporain de Tours accompagne tout au long de l'année le parcours artistique et culturel des plus jeunes. Le service des Publics propose un accompagnement personnalisé pendant lequel le regard et la parole des apprentis visiteurs sont sans cesse sollicités afin de cultiver leur curiosité, développer leur esprit critique et construire leur réflexion.

1h à 1h30 de visite par un médiateur, du mardi au vendredi en matinée.
Gratuit pour les établissements scolaires de l'Académie Orléans-Tours.
Infos et réservation :
reservation@cccod.fr / 02 47 70 23 23

De la petite enfance au postbac scolaire, périscolaire, extrascolaire

#CCCRITIK - Programme de partenariat annuel

Le CCC OD développe un programme de partenariats afin de sensibiliser le jeune public à la création la plus actuelle. À partir de l'architecture, des espaces d'exposition et de la programmation artistique du lieu, enseignants et encadrants sont accompagnés dans un parcours individualisé : visites commentées, échanges et rencontres avec des artistes et professionnels, rencontres enseignants etc.

Collèges

«Fabrique de pratique(s)» parcours EAC

#FABRIKDEXPO
l'art contemporain de sa conception à sa réalisation
#FABRIKACRITIK
construire, exprimer et diffuser ses pensées et émotions

Gratuit sur candidature (structure financée par le Conseil départemental).
Contribution de 200 € demandée aux collèges pour les parcours.
Contact : b.marion@cccod.fr
02 47 70 23 23

L'INTENTION PUBLIQUE

NOUVEAU

Cycle 2 au lycée

Créée en 2013, l'équipe de l'Intention Publique développe des projets de créations autour de la relation art/territoire/citoyenneté principalement dans les domaines des arts visuels, graphiques, typographiques et des arts sonores. Ces projets sont co-construits et contextualisés sur mesure avec tous ses partenaires. Dans ce cadre, elle propose des apports concrets d'un point de vue méthodologique, technique et en matière de connaissances (histoire de l'art, ...). Chaque projet de création est ainsi un support pédagogique vivant de découverte et d'éducation artistique et culturelle qui privilégie l'intuition et la réflexion. L'Intention Publique s'appuie entre autres sur son dispositif Déménager l'Art ! qui vise à rapprocher les arts plastiques de tous les publics en présentant notamment des expositions de manière itinérante. Elle propose également la création d'éditions spécifiques aux projets (livres, livrets, cartes, affiches...) avec ses Editions de la Comtesse.

Contact : Mathieu Louis, chargé de production. 06 64 49 68 22
intentionpublique@hotmail.fr
intentionpublique.fr
demenagerlart.fr
Devis sur demande.

PATRIMOINE

INTERVENTION EN MILIEU SCOLAIRE

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES CONSERVATION DES ANTIQUITÉS ET OBJETS D'ART

Lycée

Le patrimoine mobilier protégé au titre des Monuments historiques

En France, des objets et des meubles de toutes époques, publics et privés, religieux ou civils, sont protégés au titre des Monuments historiques. Ils reflètent l'histoire, l'art, les sciences et les techniques : peinture, sculpture, orfèvrerie, ébénisterie, instruments de musique, matériel de transport aérien, fluvial et ferroviaire, objets scientifiques et industriels... Que sont-ils exactement? Pour quelles raisons les protéger et les conserver ? Comment les restaurer et les mettre en valeur ? Pourquoi les faire connaître ? Cette présentation et les échanges avec la classe permettent d'aborder ces questions et de sensibiliser les élèves à la notion de patrimoine. Un entretien préalable avec l'enseignant est nécessaire pour définir sa demande. Il convient de s'inscrire le plus tôt possible, quelle que soit la date de l'intervention souhaitée au cours de l'année scolaire.

1H30 — Gratuit.

VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES

MUSÉE BALZAC

Lycée et université

Patrimoine (collections et conservation)

Découverte du fonctionnement d'un musée littéraire, depuis l'inventaire jusqu'à l'exposition des œuvres.

1H00 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités.

FORTERESSE ROYALE DE CHINON

Lycée

Protéger et restaurer notre patrimoine architectural

Avec l'exemple de la restauration des logis royaux, découvrez le rôle d'un architecte en chef des Monuments historiques.

1H00 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités.

SPECTACLE VIVANT

MUSIQUE

Cycle 3 (6e) et 4

Ateliers musiques actuelles dans les collèges

Dans le cadre de son plan de soutien aux musiques actuelles, le Conseil départemental propose, en partenariat avec les écoles de musique ou structures spécialisées dans le champ des musiques actuelles (au choix du collège) des ateliers de sensibilisation aux musiques actuelles. Pratique, conférences sonores, mise en place d'un concert, hors temps ou dans le temps scolaire… Les modalités sont variables en fonction des projets des structures et des collèges.

Année scolaire — Gratuit.
Financement par le Conseil départemental (nombre d'ateliers limité).
Contact : Service de l'action culturelle, des sports et la vie associative
amongis@departement-touraine.fr
02 47 31 49 26

LE TEMPS MACHINE

Cycle 2 au lycée

Le Temps Machine, salle de musiques actuelles de l'agglomération de Tours située à Joué-lès-Tours, place l'action culturelle au cœur de son projet et propose des actions diversifiées :

– ***Au sein du Temps Machine :***
Visites adaptées de la structure, présentation de son fonctionnement et de son équipe. Programmation jeune public sur le temps scolaire et périscolaire. Possibilité d'assister à des balances/filages scéniques, de rencontrer des artistes en résidence.
Ateliers jeune public.

– ***Hors les murs :***
Conférences sonores et ateliers de musiques actuelles présentant la diversité des esthétiques et des pratiques avec le concours d'artistes locaux et de professionnels de la culture. L'objectif vise tout autant une familiarisation avec le secteur musical qu'une ouverture d'esprit face à la diversité et la richesse du champ des musiques actuelles, dans une transversalité avec d'autres disciplines : histoire, arts plastiques, citoyenneté…
Chaque action est développée sur mesure à partir d'une réflexion menée conjointement avec les structures.

– ***DEPLO - Des Étoiles Plein les Oreilles :***
Projet pédagogique et culturel autour de deux thématiques : la découverte des musiques actuelles (écoute, pratique et rencontres) et, la voix et l'écriture comme outils d'expression (slam, beat box, improvisations vocales, voix numériques).
Parcours EAC proposé en partenariat avec le Petit Faucheux.

©EloiseClerjaud_RaoulJazzClan

Année scolaire ou ponctuel — Gratuit ou participation de l'établissement pour certains projets. Financement pour partie assuré par le Conseil départemental.
Contact : Baptiste Hamon chargé de l'action culturelle - 02 18 88 50 75
actionculturelle@letempsmachine.com

LE PETIT FAUCHEUX

De la petite enfance à l'université

À la découverte du jazz et de la musique improvisée

Le Petit faucheux propose des actions de sensibilisation au jazz et aux musiques improvisées qui peuvent prendre différentes formes : répétitions ou concerts commentés, conférences sonores, rencontres avec des musiciens, découverte des métiers de la musique ou du son… Des visites de la salle sont possibles et adaptées en fonction du projet et de l'âge, pour découvrir l'histoire du Petit faucheux, son projet et son fonctionnement, les différents espaces, les métiers, le matériel technique et quelques éléments de vocabulaire associés. Des spectacles petite enfance, jeune public ou des concerts adaptés sont régulièrement programmés en séance scolaire et tout public.
Des parcours peuvent être élaborés sur mesure avec les équipes pédagogiques : répétitions commentées et échange avec les musiciens, invitations aux concerts, interventions en classe autour d'une œuvre, d'un thème, d'un musicien ou d'un instrument, atelier de pratique musicale etc.

Cycle 3

Classe en résidence

Elle permet l'accès à une pratique vocale et théâtrale et une approche sensible de la création contemporaine à travers le jazz et la musique improvisée.
Les phases de recherche, d'expérimentation et d'écriture se déroulent au sein de l'établissement scolaire, puis la classe est accueillie en résidence de création pendant une semaine sur la scène du Petit faucheux. Elle est accompagnée par un chef de choeur, un musicien et un technicien, et présente son spectacle final en public à l'issue de la résidence.

Collèges

« Des étoiles plein les oreilles »

Parcours d'éducation artistique et culturelle proposé aux collèges du département en partenariat avec Le Temps Machine autour de 2 propositions : un parcours « Ouverture musicale » qui propose une découverte des musiques actuelles et un parcours voix qui propose de découvrir mille façons d'utiliser la voix.

https://petitfaucheux.fr/actions-culturelles/des-etoiles-plein-les-oreilles-2/

Lycées

Lycéens et création contemporaine

Ce dispositif régional offre chaque année aux lycéens et apprentis de l'académie une ouverture culturelle sur la création contemporaine autour d'un parcours de 3 spectacles. Au-delà de ces trois spectacles, les élèves ont la possibilité de rencontrer les artistes, d'assister à des conférences ou de participer à des ateliers.

Université

Plusieurs fois dans l'année, le Petit faucheux propose des rencontres « avant le concert, avec » des musiciens accueillis dans la programmation. Moment privilégié pour découvrir un musicien et son projet musical. Ces rencontres sont gratuites et ouvertes à tous.
Le petit faucheux est partenaire du PCE et travaille régulièrement en collaboration avec l'IUT Carrières sociales, le département de musicologie et diverses associations étudiantes…

Année scolaire ou ponctuel — Gratuit ou participation de l'établissement pour certains projets. (Financement pour partie assuré par le Conseil départemental.)
Contact : Isabelle Boulanger, chargée de l'action culturelle – 02 47 38 91 18
isabelleboulanger@petitfaucheux.fr
Détail des propositions à retrouver sur le site www.petitfaucheux.fr/actions-culturelles

---

ENSEMBLE PTYX

Cycle 2 (6e) et 4

PTYX est un collectif de musiciens et techniciens allant à la rencontre du répertoire de notre temps (20e-21e siècles) et des musiques de création, dans un dialogue privilégié avec les compositeurs vivants.
Au terme de plusieurs années de recherche autour du son, de l'espace et de la diffusion, l'ensemble propose une entrée dans l'univers des musiques mixtes, électro-acoustiques et électroniques.
Quatre propositions peuvent être adaptées en fonction des projets spécifiques des équipes pédagogiques :

– Panoramix : transmettre aux élèves un panorama des outils musicaux contemporains en plusieurs étapes (repérage et écoute de l'environnement, prise de son, traitement audio, montage et mixage, mastering et diffusion) afin de mieux comprendre et re-créer le panorama sonore qui nous entoure.

– Conférence Sonique et Quadriphonore : dans une scénographie immersive, découverte ludique et interactive des musiques mixtes par un musicologue, un interprète et deux techniciens.

– «On détourne !» : initiation et formation aux musiques mixtes par la pratique de l'improvisation et la création musicale. Ateliers encadrés par 3 spécialistes en alternance : interprète, technicien, compositeur.

– PTYX re-mix(te) : spectacle jeune public. Quatre interprètes se retrouvent sur le plateau d'une émission radiophonique imaginaire et dialoguent avec des sons diffusés en multiphonie. Il y est question de sarcophages des anciens égyptiens, de chasse au Snark et du Temazcal, « maison de chaleur » des Amérindiens… Oeuvres de Javier Alvarez, Sylvain Kassap, Zad Moultaka, Steve Reich etc. A la fin du spectacle (50 min.), les élèves sont invités à échanger avec l'équipe.

Année scolaire ou ponctuel —
Contact : Jean-Baptiste Apéré, directeur musical – 06 28 35 13 97
direction@ensembleptyx.com

CAPSUL COLLECTIF

Cycle 3 au lycée

Créé en 2011, Capsul Collectif est un collectif de musiciens oeuvrant dans le champ des musiques actuelles, réunissant 30 musiciens et 15 groupes, décrivant un échantillon d'esthétiques de la deuxième partie du vingtième siècle, de la musique d'Ornette Coleman (Vocuhila Trio) à la pop expérimentale de Yacht Club.

Particulièrement active dans le champ de l'éducation artistique et culturelle, la structure peut proposer des formats de médiation adaptés aux publics scolaires.

– ***Répétition commentée :*** la répétition commentée mobilise les artistes d'un groupe du collectif accompagnés d'une médiatrice Dumiste. A l'occasion d'une répétition commentée sont traités les enjeux liés à la production des musiciens : organologie, influences esthétiques, rapports improvisation-composition, formes des compositions.

– ***Parcours d'écoute :*** le parcours d'écoute mobilise des artistes d'un groupe du collectif, qui présentent les esthétiques mobilisées dans leur travail de composition en s'appuyant sur des supports audios et vidéos.

Lycée

Conférence : une conférence traitant des contextes socio-politiques de la production artistique peut être animée par un musicien du Collectif, professeur d'histoire-géographie dans le secondaire. Le format de conférence permet de traiter de problématiques en lien avec les programmes d'histoire-géographie des classes de lycée.

Année scolaire ou ponctuel —
Contact : Arnaud Fièvre, Coordinateur
06 17 78 88 41
capsul.collectif@gmail.com

GRAND THÉÂTRE

De la petite enfance à l'université

Médiation avec le Chœur de l'Opéra

– ***Concerts Hors les murs :*** en partenariat avec le service Petite Enfance de la ville de Tours, le Chœur de l'Opéra investit les quartiers de la ville pour initier les petites oreilles (crèches, écoles maternelles…) à la musique vocale avec des programmes adaptés aux tout petits. Ces mêmes concerts sont également organisés avec les services Petite Enfance de Saint-Avertin, Saint-Pierre-des-Corps, Rouziers-de-Touraine…
– ***Projet d'Education Artistique et Culturelle :*** projet autour du chant choral dans une école, avec accompagnement pédagogique de notre chef de Chœur (interventions dans l'école) pour l'apprentissage d'extraits d'opéras, médiation au Grand théâtre (visite guidée + répétition-rencontre du Chœur) et enfin restitution-présentation du projet (dans l'école ou dans une salle de la commune concernée) devant les familles et autres classes de l'école, avec le Chœur de l'Opéra.
Plusieurs spectacles composent la saison Jeune Public. Ils s'adressent aux écoles (maternelles et élémentaires), collèges, centres de loisirs, instituts spécialisés, écoles de musique et tout public avec des représentations sur le temps scolaire et extra-scolaire. Pour accompagner les enseignants, des dossiers pédagogiques sont réalisés pour chaque spectacle.
– Pour les collégiens et lycéens, ***les dispositifs « Viva l'Opéra ! » / « Viva l'Orchestra ! »*** proposent gratuitement une découverte globale autour de la création d'un spectacle vivant. Un projet pédagogique pluridisciplinaire est construit à partir d'une œuvre ou d'un programme choisi (accès à des répétitions, rencontres métiers, échanges avec l'équipe artistique…).
Avec les Sections ULIS et SEGPA dans les collèges : des parcours de découverte d'un opéra sont proposés (accès à une répétition de mise en scène, réservation de places, rencontres métiers…).
De même avec les élèves des lycées (généraux et professionnels), selon leurs choix d'options, un projet pédagogique autour d'un opéra de la saison s'organise en privilégiant différents axes d'études : techniques et/ou artistiques.
L'Opéra propose également aux classes d'assister à des répétitions de l'Orchestre, en s'associant à des projets d'Education Artistique et Culturelle (EAC) avec des écoles, des institutions spécialisées, des collèges et des lycées. Des interventions pédagogiques au sein des établissements peuvent être organisées, après acceptation du projet et échanges avec le(s) référent(s) de(s) projet(s).
D'autres partenariats en direction des étudiants se pérennisent depuis plusieurs années : actions avec le Passeport culturel étudiant, projet et accueil de stagiaires avec l'IUT Carrières Sociales, Centre de Formation de Musiciens Intervenants (CFMI), département Génie Electrique et Informatique Industrielle (GEII)).

Année scolaire ou ponctuel — 5 € et 9 € pour les spectacles jeune public. Gratuit pour Viva l'Opéra et Viva l'Orchestra.
Contact Grand Théâtre : Justine Auroy, médiatrice culturelle 02 47 60 20 32 / j.auroy@ville-tours.fr
Contact Orchestre Symphonique : Julie Boudsocq, musicienne intervenante 02 47 60 20 44 / j.boudsocq@ville-tours.fr

---

DOULCE MÉMOIRE

Cycle 3 (6e) et 4

L'ensemble Doulce Mémoire explore le répertoire musical de cette période foisonnante, la Renaissance, qui a tant marqué la Touraine. Ses concerts et spectacles sont conçus en référence aux figures emblématiques que sont par exemple Rabelais, Ronsard, Vinci, François Ier ou encore Anne de Bretagne. Les projets peuvent être participatifs pour amener les élèves par exemple à chanter des chansons Renaissance ou s'initier au jeu masqué de la commedia dell'arte. Tout projet à destination de jeunes est conçu et adapté en lien avec les équipes pédagogiques (histoire, littérature, musique, théâtre, etc.).

Année scolaire ou ponctuel — Gratuit. Financement par le Conseil départemental (nombre d'ateliers limité).
Contact : 02 47 66 13 28
contact@doulcememoire.com

DIABOLUS IN MUSICA

Cycle 3 (6e) et 4

Découvrir la musique et les arts du Moyen Âge

Au cours d'ateliers et d'interventions pédagogiques menés par Antoine Guerber et quelques uns des musiciens de l'Ensemble, nous proposons aux élèves de plonger au cœur du Moyen Âge, de sa culture et de sa musique. Nous attachons une attention particulière à la participation active des élèves aux différents ateliers que nous construisons en partenariat et en concertation avec les professeurs impliqués dans le projet, notamment par la pratique physique du chant.
– ***La musique médiévale en bande dessinée !***
Bande dessinée et musique médiévale incompatibles ? Que nenni ! Dans cet atelier, le lien est fait entre ces deux arts ainsi qu'avec le patrimoine. Les élèves partent à la découverte de leur ville en l'observant à travers leur appareil photo. Les captures d'images effectuées leur serviront d'inspiration pour produire une bande dessinée qui sera mise en valeur par une chanson médiévale qu'ils auront choisie. Une exposition des bandes dessinées réalisées peut être envisagée à la fin du projet.
– ***Parcours du chant du Moyen Age jusqu'au début de la Renaissance :***
après une mise en condition physique, un(e) chanteur(se) de l'Ensemble fait travailler aux élèves une ou plusieurs chansons simples.
– ***Introduction à la musique du Moyen Âge :*** à l'aide de très nombreuses images et extraits musicaux, l'atelier parcourt les grands mouvements artistiques du Moyen Âge.
– ***Concert pédagogique :***
concert commenté de l'Ensemble Diabolus in Musica avec projections d'iconographies et si possible une participation des élèves.

Année scolaire ou ponctuel — Gratuit. Financement par le Conseil départemental (nombre d'ateliers limité).
Contact : Marine Rozenblat
02 47 42 13 37
admin@diabolusinmusica.fr

ENSEMBLE JACQUES MODERNE

Cycle 3 (6e) et 4

Particulièrement attaché à promouvoir la musique de la Renaissance, l'Ensemble Jacques Moderne œuvre à sensibiliser les publics scolaires au patrimoine musical, notamment grâce à des ateliers d'initiation. Autour du programme *Au Long de la Loire, à l'écoute du fleuve*, des artistes de l'Ensemble Jacques Moderne participent à la construction et l'accompagnement du projet des enseignants (professeurs de musique, de français, d'Histoire…).
Ainsi, nous pouvons intervenir en proposant comme base de travail :
– ***Des ateliers menés par des professionnels sur la base de 3 interventions par classe avec :***
- un chanteur : travail sur l'ancien français, écoute et comparaison des pièces du programme, initiation au chant en lien avec le répertoire de l'Ensemble ;
- un audio-naturaliste : écoute de sons de la nature, séance de « cinéma pour les oreilles » et potentielle sortie enregistrements/découverte ;
– ***La mise à disposition d'un large contenu pédagogique*** permettant d'aborder ce répertoire sous plusieurs formes (contenu musical, sons de la Loire, frise chronologique, quizz, biographies…).
Objectifs de ces ateliers :
– ***Initier le jeune public :***
- aux métiers de chanteur et d'audio-naturaliste,
- À la musique de la Renaissance, et leur faire découvrir son histoire, notamment locale,
– À la préservation du patrimoine naturel incarné par le fleuve.

Année scolaire ou ponctuel — Gratuit.
Financement par le Conseil départemental (nombre d'ateliers limité). Pour un projet pédagogique plus approfondi une participation financière de l'établissement peut être nécessaire.
Contact : Laurence Fourreau
02 47 38 48 48
communication@jacquesmoderne.com
administration@jacquesmoderne.com

© Consonance

ENSEMBLE CONSONANCE

Cycle 3 (6e) et 4

L'Ensemble Consonance, dès sa création en janvier 2011, s'est donné pour objectifs de faire découvrir de nouvelles musiques, de créer un lien entre les époques et de transmettre des émotions à de nouveaux publics. Ses créations (Face à Face, Monsieur Rameau…) ont permis de collaborer notamment avec la compagnie de danse hip-hop X-Press et Abderzak Houmi. Dédié principalement à la musique baroque, son travail a permis de créer chaque année un nouveau programme au cours d'une résidence en collège (Richelieu, Neuvy-le-Roi, Bléré, Amboise, Azay-le-Rideau). Les répétitions, ouvertes aux élèves, permettent de sensibiliser les « jeunes citoyens de demain » à la musique vivante, à de nouveaux horizons esthétiques, à des compositeurs méconnus (Charpentier, Rameau, Haendel…) et à des instruments de musique souvent ignorés (clavecin, viole de gambe, orgue…). En lien avec les équipes enseignantes, des ateliers de pratique vocale pouvant donner lieu à des restitutions publiques sont proposés et animés par François Bazola, directeur musical de l'ensemble, chanteur et titulaire d'une agrégation d'éducation musicale

Année scolaire ou ponctuel —
Gratuit. Financement par le Conseil départemental (nombre d'ateliers limité).
Contact : 09 72 52 99 17
contact@ensembleconsonance.com
www.ensembleconsonance.com

LES MOMENTS MUSICAUX DE TOURAINE

Cycle 2 au lycée

Les pédagogues des Moments Musicaux de Touraine (professeurs en conservatoire, professeurs d'Université, musiciens) proposent aux enfants et aux adolescents des clés d'écoute originales concernant les festivals de musique classique qu'ils organisent. Avec des séances régulières, en amont et en relation directe avec les programmes d'éducation musicale de l'Éducation nationale, les enfants pourront poursuivre dans la salle de concert les découvertes faites en classe. Lors de chaque séance, les élèves pourront découvrir, écouter et pratiquer. Toute intervention est modulable afin de s'intégrer judicieusement au projet d'établissement et de s'adapter à l'équipe pédagogique en place.

Année scolaire ou ponctuel —
Gratuit. Association soutenue par le Conseil départemental.
Contact : 06 89 92 22 51
mmt37@wanadoo.fr

LES FÊTES MUSICALES

Cycle 3 (6e) et 4

Les Fêtes musicales en Touraine organisent à Tours plusieurs concerts dans l'année et en juin, à la Grange de Meslay, un festival de musique classique de renommée internationale. Des actions de sensibilisation à la musique classique sont proposées aux collégiens en liaison avec les professeurs d'éducation musicale : interventions dans les établissements, concert à la Grange de Meslay. En 2020, le concert est programmé exceptionnellement le 23 novembre à 16h au Grand Théâtre de Tours.
Au programme un ciné-concert : l'Emigrant de Charlie Chaplin avec l'accompagnement musical de Paul Lay. Ce ciné-concert permettra de visionner le chef-d'œuvre cinématographique de Charlie Chaplin, L'Émigrant, avec l'accompagnement musical du

pianiste de jazz Paul Lay qui interprètera également une création originale pour piano solo, World of Chaplin, spécialement imaginée pour l'occasion et qui reprend certains des plus beaux thèmes écrits par Chaplin. En 2021, un concert sera proposé à la Grange de Meslay à l'occasion du festival en juin. La participation des collèges hors Métropole sera particulièrement encouragée.

Année scolaire ou ponctuel — Gratuit. Financement par le Conseil départemental (nombre d'ateliers limité).
Contact : Danielle Momméja
02 47 20 63 46
lesfetesmusicales@orange.fr

SCHORALIA

Cycle 3 (6e) au lycée

L'association SCHORALIA Région centre organise chaque année le festival académique de chant choral, permettant aux élèves des écoles, collèges et lycées de présenter dans des conditions professionnelles leur spectacle musical préparé tout au long de l'année dans le cadre scolaire avec leur enseignant d'éducation musicale. Ainsi, avec le soutien du Conseil départemental, Schoralia organise chaque année une dizaine de concerts et offre à tous les enseignants d'éducation musicale (du primaire au lycée) qui souhaitent y participer l'organisation complète des concerts et propose des répertoires pour ceux qui en font la demande.

Année scolaire — Gratuit.
Contact : Florence LE SIGNOR, coordonnatrice départementale
schoralia@aol.com

JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE (JMF)

Cycle 2 à 4

Les JM France (Jeunesses Musicales de France) en Touraine – Association départementale regroupant les associations locales de Tours-Monts et d'Amboise-Montlouis - proposent aux élèves de la maternelle au lycée des parcours musicaux autour de spectacles abordant toutes les musiques des répertoires classiques, actuels et traditionnels. Chaque proposition musicale est accompagnée d'un livret pédagogique à l'attention des enseignants.

Cette année encore, une dizaine de spectacles différents seront proposés en Touraine au jeune public. La mission de sensibilisation des jeunes à la musique et de l'accompagnement de leurs enseignants s'exerce aussi dans le cadre d'actions culturelles : formations, ateliers, résidences de création, master classe… en lien avec les acteurs culturels locaux. Un partenariat avec le département de musicologie de l'Université de Tours et le CFMI existe depuis plusieurs années. Il s'inscrit dans le cadre de la formation des étudiants et de la préparation des élèves.

Année scolaire ou ponctuel — Participation de 3,5 € à 4 € par élève.
Contact : Tours-Monts : Françoise Finiels
02 47 05 43 72
francoise.finiels@gmail.com
Amboise-Montlouis : Geneviève Poisson
06 23 48 20 96
genevievepw.jmf@gmail.com

© Schoralia

THÉÂTRE

ATELIERS THÉÂTRE DU CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE TOURS

Cycle 3 (6e) et 4

Le Centre dramatique national de Tours propose aux collèges dans le cadre des activités pédagogiques propres à chaque établissement et en relation avec les créations et la programmation des spectacles présentés au Théâtre Olympia :
– Des ateliers d'initiation et de formation au jeu dramatique
– Des rencontres des élèves avec les artistes de l'ensemble artistique
– Des visites du théâtre par un comédien, et, pour les collèges éloignés de Tours, des matinées scolaires durant les séries de représentations des spectacles tous publics
– Des tournées départementales avec places gratuites pour les collégiens.

Année scolaire ou ponctuel — Gratuit. Financement par le Conseil départemental.
Contact : 02 47 64 50 50
olivierjaeger@cdrtours.fr

COMPAGNIE JABBERWOCK

Cycles 2 à 4

Depuis sa création en 2011, la Cie Jabberwock fait de chacune de ses nouvelles créations l'occasion de mener des actions culturelles à destination des collégiens, lycéens, étudiants des universités et des conservatoires. Cette année, elle s'adresse également au jeune public. Ses projets s'imaginent et se créent toujours en lien étroit avec les équipes pédagogiques afin de répondre au mieux à leurs attentes.

1. « Un flocon dans ma gorge » : Théâtre et musique (jeune public, à partir de 6 ans)

Ce spectacle s'inspire de l'histoire vraie de Marie-Pascale Dubé, comédienne et chanteuse franco-québécoise. Road-trip vocal joyeux et onirique, il célèbre les pouvoirs de la voix ; formidable moyen d'expression des sentiments, de compréhension de soi et d'ouverture à l'autre. Marie-Pascale Dubé incarne son propre rôle au plateau, accompagnée de David Bichindaritz, musicien multi-instrumentiste composant une bande-son en live.
Avec ce spectacle, nous proposons aux élèves une initiation à la fois théâtrale et musicale. Il s'agira d'explorer ensemble, avec les interprètes du spectacle, comment l'acteur joue avec sa voix pour donner vie à un texte, grâce notamment à des ateliers de mise en lecture et mise en musique d'extraits d'oeuvres poétiques et théâtrales.
Texte et mise en scène : Constance Larrieu

2. « Dans les murs » : Parcours du spectateur (collèges/lycées/université)

Ce huis-clos nous raconte l'histoire de deux hommes que tout oppose. Face à face au milieu d'un salon, Richard et Eddy affirment tous les deux : « Je suis chez moi ». Mais qui dit vrai ? Avec humour et suspense, l'auteur nous plonge au cœur des questions du mal-logement, du déclassement social et des cadences insupportables

du monde du travail.
Avec ce spectacle dont la création aura lieu en milieu d'année scolaire (17 décembre 2020), les élèves pourront s'inscrire dans un véritable parcours du spectateur pour découvrir les dessous de la création en plusieurs étapes : rencontre avec l'auteur et l'équipe artistique, représentation, ateliers d'écriture ou de pratique théâtrale.
Texte : Vincent Farasse – Mise en scène : Didier Girauldon

Financement assuré en partie par le Conseil départemental.
Contact : Amélie Linard, chargée de médiation culturelle – 06 88 29 67 46
a.linard@compagniejabberwock.com

THÉÂTRE À CRU

Cycle 2 au lycée

En parallèle de la création de spectacles, Théâtre à cru propose des actions de sensibilisation, stages, ateliers et rencontres, à tous les publics.
Elaborés en lien étroit avec des enseignants, éducateurs et prescripteurs désireux de collaborer avec la compagnie, ses projets peuvent aussi venir s'adosser aux représentations des spectacles.
« Nous tenons à prendre le temps de la formation ; il nous pose autrement la question de la transmission de notre démarche, et nous réengage à formuler nos singularités. Il s'agit de partager notre langage de plateau. Nous proposons un travail portant sur l'écoute et la mise en confiance sans oublier la dimension ludique de cette pratique : solliciter son imagination, prendre plaisir à une histoire jouée en même temps que découverte. Car il s'agit bien avant tout de «jouer» ».

60 € HT/heure.
Contact : 02 47 44 02 45
compagnie@theateacru.org

THÉÂTRE ET LECTURE(S) AU COLLÈGE AVEC LE PROMÉTHÉÂTRE

Cycle 3 (6e) et 4

La Compagnie Prométhéâtre propose des lectures théâtralisées, seules, ou associées à des ateliers en collège, autour du théâtre et de la lecture (6, 8 ou 10 heures). Ces ateliers entrent dans le cadre d'un projet porté par un ou plusieurs professeurs. Ainsi des actions transversales alliant théâtre, musique et arts plastiques sont parfaitement envisageables.

Année scolaire ou ponctuel — 400 € pour 6 heures d'atelier + lecture à 2 comédiens.
Contact : Laure Mandraud - 06 63 66 88 51
compagnie.prometheatre@aol.com

COMPAGNIE JOSÉ MANUEL CANO LOPEZ (GROUPE K)

Cycle 3 (6e) et 4

Des parcours théâtraux sont proposés aux collèges d'Indre-et-Loire. Ils se déroulent soit au Château du Plessis soit dans les établissements.

Ils comprennent plusieurs axes (choisis en accord avec les équipes pédagogiques) :
– Visite de la structure : découverte d'un lieu patrimonial et d'une structure artistique,
– Stages portant sur les créations de la compagnie,
– Rencontres avec l'équipe artistique,
– Approche des techniques de l'acteur (respiration, corps, voix, imagination),
– Travail de recherche et de création basé sur la choralité,
– Stages portant sur les créations des élèves,
– Présentation publique des créations des classes
– Réductions tarifaires pour les élèves, parents d'élèves, enseignants et personnels des établissements partenaires.
– Possibilité d'accueillir des mises en voix théâtralisées dans l'établissement.

Une journée — Gratuit.
Financement par le Conseil départemental.
Contact : José Manuel Cano Lopez
02 47 38 29 29 / jmcl@ciecanolopez.fr

NOUVEAU

COMPAGNIE DISCRÈTE

Cycle 2, 3, 4 et lycée

La ligne artistique de la Compagnie Discrète repose sur l'art du mime cartoon – théâtre gestuel. Un langage corporel universel et accessible à toutes et à tous que la compagnie met en avant à travers la création de spectacles mais aussi des actions médiations culturelles, d'ateliers et de stages depuis sa création en 2014. En lien et en écoute avec les besoins des différents partenaires culturels et éducatifs, l'équipe artistique favorise l'échange et la transmission de son approche du mime en parallèle des représentations. Que ce soit en milieu scolaire (primaire, collège, lycée, universitaire et conservatoire…) mais aussi avec le grand public (week-end parents/enfants, compagnies amateur et pro…), les artistes associés proposent différentes initiations au mime en abordant les techniques de base du mime directement tirées du savoir du Mime Marcel Marceau et d'Etienne Decroux, l'écriture par la réflexion et l'improvisation. Ils auront également l'opportunité de s'amuser à créer des histoires, sous forme d'exercices ludiques, de jeux, et d'improvisations qui les mettront dans des situations burlesques et clownesques.

Le mime cartoon est un langage instinctif qui met en avant l'imaginaire, l'écoute du corps et du monde environnant. Il brise les barrières de la langue et de l'âge, offre un moyen de communication à travers la drôlerie et la poésie qui sommeille en chacun de nous. Il désinhibe les plus timides et permet aux plus enthousiastes de canaliser leur énergie pour la mettre au service d'une histoire qu'ils contrôlent au présent.

Sauve-Mouton – Création Janvier 2020 – Jeune public à partir de 6 ans
Un mouton s'est échappé du livre Le Petit Prince et sème la pagaille en voyageant d'un livre à l'autre d'une bibliothèque. Un jeune lecteur et un bibliothécaire s'associent pour le retrouver avant que la situation ne dégénère. Commence alors une aventure où les différents univers des livres se mêlent les uns aux autres. Ce spectacle tout terrain de 45 minutes, créé pour être joué dans des bibliothèques (possibilité de le jouer dans une salle après discussion avec l'équipe artistique), invite le public dans une épopée fantasque, drôle et sensible. Une ode à l'imaginaire qui plaira autant aux petits qu'aux grands.

70 € HT/heure par intervenant.
Contact : Solena Bourban, chargée de production et de diffusion - 06 34 63 77 79
compagniediscrete.prod@gmail.com

MARIONNETTES AVEC LA COMPAGNIE DU PETIT MONDE

Cycle 2 au lycée

Les interventions en école, collège et lycée peuvent se décliner en plusieurs types d'actions : création, manipulation de marionnettes, jeu de comédien, adaptation de texte au plateau, création plastique ou encore conférence autour de la marionnette.
Ces propositions sont modulables en fonction des établissements et des projets pédagogiques et sont toujours animées par des comédiens / marionnettistes.

Année scolaire ou ponctuel — 450 € HT pour 10 heures.
Contact : 02 47 58 40 02
compagnie@ptimonde.fr

LES RENCONTRES THÉÂ (OCCE 37)

Cycle 2, cycle 3, collège, lycée

THÉÂ est une action nationale d'éducation artistique, conçue et mise en œuvre par l'OCCE (l'Office Central de la Coopération à l'École). Chaque année, un ou des auteurs de théâtre

jeunesse sont associés à cet événement.

En Indre-et-Loire, ces Rencontres sont organisées au mois de mai à la salle Oésia de Notre-Dame d'Oé. Les classes de primaire, de collège et de lycée, inscrites aux Rencontres et associées à un artiste, participent à différents ateliers autour du théâtre contemporain et présentent un travail de plateau d'une quinzaine de minutes.

Participer à THÉÂ, c'est bénéficier d'un accompagnement pédagogique et artistique tout au long de l'année scolaire : formation des enseignants et de leurs artistes associés, mise en oeuvre de partenariats avec des professionnels de la scène (école du spectateur), découverte d'auteurs de théâtre contemporain (Théâ-Lire) et mise à disposition de ressources documentaires.

Ces Rencontres sont soutenues par la DSDEN d'Indre-et-Loire, le Conseil départemental, L'Espace Malraux, la salle Oésia et plusieurs compagnies du spectacle jeune public.

Année scolaire — Gratuit pour les adhérents de l'OCCE.
Financement assuré partiellement par le Conseil départemental.
Contact : Xavier Roy Président et Damien Fortier Permanent OCCE37
02 47 64 10 90 - occe37@gmail.com
www.occe37.fr

© arboredanse - La Clef- A propose de Barbe Bleue

DANSE

ABDERZAK HOUMI COMPAGNIE X-PRESS

Cycle 3 (6e) et 4

Depuis sa création, la compagnie X-Press a toujours placé les actions culturelles au centre de ses préoccupations. Ces actions prennent des formes très variées. La Compagnie propose de mettre en place une semaine dédiée à l'initiation de la danse hip hop dans les collèges pendant la dernière semaine de septembre. Les intervenants se déplacent dans les différents établissements.

Gratuit.
Financement assuré par le Conseil départemental (nombre d'ateliers limité).
Contact : 02 47 78 75 39
cie.xpress.adm@hotmail.fr

LA BELLE ORANGE

Cycle 3 (6e) et 4

Parcours Chorégraphiques EAC en collèges

Depuis 2015, le bureau d'accompagnement d'artistes La Belle orange accompagne 7 chorégraphes basés en Région Centre-Val de Loire. Il mène et coordonne des ateliers en collèges dans le cadre de résidences-missions faisant intervenir plusieurs artistes chorégraphiques. Ces résidences permettent aux collégiens d'expérimenter de manière transversale la création contemporaine, tant par la pratique que par l'école du spectateur. Les pièces des chorégraphes sont rendues accessibles lors des répétitions publiques et/ou au cours de diffusions in situ. Le projet est défini et co-construit avec l'équipe pédagogique du collège et l'équipe artistique. Chaque chorégraphe accompagné par la Belle Orange possède une solide expérience de la sensibilisation par la pratique artistique en milieu scolaire.

Financement assuré par la DRAC Centre-Val de Loire et le Conseil départemental
Participation financière du collège
Nombre de projets limité.
Contact : Marie-Blaise Tramier, chargée de développement
labelleorange.dev@gmail.com

projet Rosas Remix-CCNT- lycée Paul-louis Courier © fred Beaubeau

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS – DIRECTION THOMAS LEBRUN (CCNT)

Cycle 2 au lycée

Depuis janvier 2012, le CCNT propose une programmation jeune public pour renforcer son engagement auprès des plus jeunes. En écho aux spectacles présentés, le CCNT met en place des parcours chorégraphiques en milieu scolaire à Tours et dans le département d'Indre-et-Loire.

L'enjeu est de permettre aux élèves de rencontrer la danse contemporaine sous toutes ses formes et de se familiariser avec cette discipline à travers la pratique et le regard. Accompagnées par Emmanuelle Gorda, chargée des pratiques artistiques et des actions culturelles au CCNT, les classes intéressées explorent les possibilités du corps dansant à travers différents ateliers avant d'assister aux spectacles proposés. L'exigence porte sur la découverte, l'expérimentation, la transmission des clefs permettant une meilleure approche du langage chorégraphique.
Les établissements ont également la possibilité d'accueillir dans leurs murs le spectacle Jour de Bal d'Emmanuelle Gorda.

L'équipe du CCNT reste disponible pour co-construire de nouveaux projets avec les équipes pédagogiques qui le souhaitent. Ces parcours personnalisés permettent de sensibiliser les jeunes adultes à la danse contemporaine, à l'histoire de cette institution, sa structuration, ses missions ainsi qu'aux métiers qui permettent de faire vivre ce lieu.

Parcours EAC « Alors on danse ! »

Pour la saison 2020-2021, le CCNT propose un nouvel accompagnement spécifique intitulé «Alors on danse !» avec deux nouveaux parcours thématiques qui comprendront chacun : des interventions dans votre classe menées par des artistes chorégraphiques professionnels, une découverte des métiers techniques de la danse, 1 restitution du travail effectué avec vos élèves, 1 représentation d'une petite forme chorégraphique dans votre établissement, la venue des élèves au CCNT pour assister à un spectacle.

Année scolaire —
Ateliers en classe gratuits.
Financement assuré par le Conseil départemental. Spectacles payants.
Pour les parcours participation de 200 € demandée aux collèges.
Contact : Mathilde Bidaux, chargée de la coordination et de la sensibilisation
02 47 36 46 07
mathilde.bidaux@ccntours.com

COMPAGNIE MAROUCHKA

Cycle 3 (6e) et 4

Implantée à Tours depuis 1998, la Compagnie Marouchka mène régulièrement des ateliers et projets croisés de danse contemporaine au sein d'établissements scolaires. Son chorégraphe Francis Plisson, titulaire du diplôme d'État pour l'enseignement de la danse classique et contemporaine et expert auprès du ministère en « Danse à l'école », ainsi que Cécilia Ribault, danseuse de la compagnie, ont pour habitude de travailler avec les élèves sur des ateliers aboutissant à des mini-créations chorégraphiques.

Année scolaire
Financement assuré en partie par le Conseil départemental.
Contact : Matthieu Roger, administrateur
02 47 52 51 56
contact@marouchka-plisson.com

COMPAGNIE CINCLE PLONGEUR

De la petite enfance au lycée

Parallèlement à la création de spectacles chorégraphiques (tout public), la compagnie Cincle Plongeur - à partir de projets élaborés conjointement avec les enseignants - met en place des actions de sensibilisations (ateliers, ateliers parents/enfants, répétitions publiques...). Anne-Laure Rouxel, chorégraphe de la compagnie, propose en 2020-2021 pour les écoles maternelles, son nouveau solo *Petite Homme* suivi d'un atelier sur l'univers de cette création – une chorégraphie éprise de diversité et de liberté sur des chants d'oiseaux et des musiques de Björk.

Financement en partie pris en charge par le Conseil départemental (nombre d'ateliers limité).
Contact : 02 47 52 71 51
cincleplongeur@free.fr

NOUVEAU

SIMON DIMOURO/ COMPAGNIE ENTITÉ

Cycle 3, collège et lycée

Depuis sa création en 2015, la compagnie Entité œuvre sur le territoire en menant des actions de sensibilisation et de mise en pratique. Par le biais de la danse hip hop, les interventions visent à sensibiliser les participants à la pratique de la danse et de la recherche chorégraphique. Outre l'apprentissage de gestuelles, l'intervenant aborde aussi sa démarche artistique, l'histoire de la culture hip hop, ses origines et ses évolutions. Il sera proposé de mener des interventions qui mèneront à une représentation dans l'enceinte de l'établissement scolaire avec en première partie la chorégraphie des élèves et en deuxième partie une représentation de la compagnie Entité.

Financement avec une partie prise en charge par le Conseil départemental pour les interventions.
Contact : Simon Dimouro
cie-entite@hotmail.com

RENCONTRES AUTOUR DE LA DANSE

Cycle 2 au lycée

L'opération départementale « Autour de la Danse » est organisée chaque année à l'initiative de la DSDEN d'Indre-et-Loire, en partenariat avec l'USEP 37 et le CFMI (Centre de Formation des Musiciens Intervenants). Les classes de primaire, de collège et de lycée inscrites sont invitées à partager des ateliers autour de la danse, puis à présenter une production chorégraphique d'une dizaine de minutes maximum, dans le cadre de Rencontres organisées en fin d'année dans plusieurs salles culturelles du département. Dans le but d'accompagner les équipes enseignantes, des formations spécifiques leur sont proposées : un parcours artistique et culturel comprenant la formation des enseignants en présence d'un danseur-chorégraphe (E. Gorda du CCNT et A-L. Rouxel de la Compagnie Cincle Plongeur), des ateliers

animés par les danseurs professionnels en relation avec les programmations danse jeunes publics des centres culturels du département, des temps de formation et animations pédagogiques, tout au long de l'année scolaire, organisés par l'équipe des conseillers de circonscription et départementale, ainsi que la mise à disposition d'une mallette pédagogique « Danse » conçue par l'USEP 37.

Année scolaire — Gratuit.
Financement assuré partiellement par le Conseil départemental.
Contact : Blandine Malterre, Conseillère Pédagogique Départementale EPS
02 47 70 19 15
blandine.malterre@ac-orleans-tours.fr ;
USEP 37, 02 47 20 40 21
usep37@fol37.org

ASSOCIATION ARBOREDANSE

Cycle 3

Depuis 2013, la Compagnie Arboredanse crée des pièces chorégraphiques interprétées par de jeunes danseurs. Les membres de la compagnie sont majoritairement issus du second degré. Il est proposé aux établissements scolaires une sensibilisation et une pratique de la danse contemporaine originale et inédite : les jeunes danseurs iront à la rencontre des élèves à travers deux propositions :
- Représentation d'une pièce : *La Clef – A propos de Barbe Bleue* (création 2019) d'après l'œuvre de Charles Perrault. La représentation est suivie d'un bord de scène, temps d'échange avec les jeunes danseurs et les différents intervenants artistiques. Thématiques proposées : l'adaptation du texte littéraire en pièce chorégraphique, l'histoire de la création du spectacle…
- Atelier chorégraphique : Initiation à la danse contemporaine.
Atelier d'une durée de 2h, animé par les jeunes danseurs de la compagnie (supervisé par le chorégraphe également professeur d'EPS en collège). Cet atelier est modulable à la demande des enseignants.

Financement assuré partiellement par le Conseil départemental (à étudier selon l'éloignement – compagnie implantée à Montrésor)
Contact : Nina Gabillet, présidente
07 87 82 67 42
cie.arboredanse@gmail.com

COMPAGNIE À FLEUR D'AIRS

Cycle 2 au lycée

Depuis 2015, la compagnie À FLEUR D'AIRS investit l'espace public pour y créer des spectacles de danse en suspension. Soucieuse de toucher tous les publics et plus particulièrement les jeunes générations, elle propose de jouer ses spectacles dans les cours d'écoles, du primaire au lycée. La pièce « Et là-haut c'est comment ? » (solo de 15 mn) se prête particulièrement à la proposition pour les primaires tandis que le duo «Distensions» (28 minutes) est plus adapté aux collèges et lycées. Des ateliers de danse peuvent être menés en amont : ils ont pour but d'investir les lieux quotidiens des enfants (salles de classe, couloirs, cour…) afin de les habiter autrement, de les transformer temporairement en terrain de jeu artistique. De plus, des rencontres après le spectacle permettent aux élèves d'échanger avec l'artiste, d'exprimer leurs ressentis, leurs questionnements, et d'aborder des problématiques définies en amont avec les enseignants.

Financement partiellement pris en charge par le Conseil départemental.
Contact : Séverine Bennevault Caton
06 61 19 07 83 - afleurdairs@gmail.com

COMPAGNIE TEN

Cycle 4 au lycée

« À l'œuvre ! »

Comprendre le travail d'écriture de la chorégraphe Johanna Lévy/Compagnie TEN, à travers une pratique de danse et à travers une création, CONVIVES*. Pièce pour 5 danseurs et une table. Le public est disposé à 360 degrés autour de cette cérémonie. Inspirée de scènes de repas au cinéma (Festen par exemple), la pièce touche à

l'intime, aux émotions, aux différents registres. L'esthétique de la danse-théâtre est une porte d'entrée qui peut particulièrement toucher les élèves, de la 4e à la terminale, et faire écho aux orientations de diverses disciplines (français, arts plastiques, histoire, langues, HIDA, SVT, EPS, musique…).
Inventer un PEAC autour de cette pièce est une manière de s'interroger sur la représentation du repas dans notre quotidien, dans notre histoire, dans l'espace. Ce parcours est aussi une manière de s'autoriser à regarder de la danse-théâtre (historicité d'un genre ou corpus chorégraphique). Mais c'est aussi une démarche pour trouver des mots devant une création artistique ; pour garder la mémoire de cette expérience (écriture, expositions, exposés, carnets de route, films, blog…). Pour le plaisir de participer ensemble à un projet.
Modalités à définir selon les niveaux (à partir du cycle 4).
La compagnie propose une série de 5 ateliers dispensés par la chorégraphe qui serviront de base à un PEAC adapté à chaque équipe enseignante et à chaque établissement. Pratique de danseur et pratique de spectateur peuvent être envisagées.

– ***Atelier 1 « La table symbole »*** (réflexions et souvenirs dans les mots et dans les corps)
– ***Atelier 2 « Jeux de rôles »*** (qui est qui ?)

©Johanna Levy

– ***Atelier 3 « Du quotidien au geste dansé »*** (les sources du geste dansé)
– ***Atelier 4 « Le corps sans les mots »*** (danse-théâtre)
– ***Atelier 5 « Convives revisité »*** (restitution)

*La pièce peut être vue en programmation ou en captation.

Cycles 1 à 4

Danse et la Cour est une découverte de la danse contemporaine qui démarre avec une initiation sous forme d'ateliers pédagogiques de 1h à 4h. Ces ateliers sont un moment d'écoute et de partage, de découverte, de créativité et de sensibilisation autour de la danse contemporaine.
A travers différentes propositions, les danseurs de la compagnie Ten favorisent chez chaque élève le développement de la perception, de l'observation et de l'écoute.
Pour clôturer cette sensibilisation, les mêmes danseurs ayant donné les ateliers apparaissent par surprise lors d'une récréation pour danser et mettre en mouvement l'espace de jeux réservé jusque-là aux élèves. La danse se construit sur le moment, d'une manière instantanée et en réponse à la façon dont les enfants et adolescents réagissent. Cette performance permet un regard libre et vivant sur la danse.

Coût par atelier :
80 euros TTC.
Coût de la performance :
500 euros.
Tarif pour 2 représentations par jour 800 euros
(association de plusieurs écoles).
Contact : Fanélie Honegger
06 47 00 69 55
compagnieten.prod@gmail.com

PLURI-DISCIPLINAIRE

NOUVEAU

ENSEMBLE POURSUITE

Collège et Lycée

L'Ensemble Poursuite est constitué d'artistes passionnés par la création mélangeant les arts. Chanteurs, compositeurs, écrivains, comédiens, plasticiens et vidéastes y élaborent collectivement des spectacles musicaux tous publics, vivants et métissés ainsi que des propositions sur mesures d'actions culturelles pluridisciplinaires.
Nos actions sont conçues pour stimuler l'envie des participants en les guidant à travers le processus créatif.

L'idée est de leur montrer que la création est accessible à tous et que l'art parle de chacun d'entre nous.
Les réflexions des équipes pédagogiques et des élèves sont à l'origine des objets artistiques que nous concevons avec eux. Selon nous, c'est lorsqu'ils sont acteurs mais aussi objet de leur création que les participants se sentent concernés par l'art, et s'impliquent pleinement.
Par ailleurs nous concevons la richesse de notre patrimoine matériel et immatériel comme une source infinie d'inspiration pour la création artistique. C'est donc tout naturellement que nous faisons vivre ce patrimoine dans nos créations, en amenant nos publics à découvrir ou redécouvrir ses traditions, ses lieux, leur histoire, leur architecture et leur environnement.

© Ensemble Poursuite

Les outils
Nous co-construisons nos actions sur mesure grâce à des outils variés et des formes modulables et évolutives :
- Ateliers de réflexion, d'écriture, de création plastique et musicale autour d'une thématique d'un de nos spectacles ou d'un concept en relation avec les problématiques des publics scolaires
- Installations artistiques plastiques et sonores en relation avec l'histoire locale, si possible dans les sites patrimoniaux du territoire
- projets transversaux impliquant un maximum d'acteurs d'un territoire dans la création d'une œuvre polymorphe, intégrant plusieurs types d'établissement (ex : création collective regroupant un collège, un Ehpad, un centre socio-culturel, un lieu historique...), afin de participer au développement des dynamiques culturelles

Les temporalités
Une manifestation ponctuelle, des actions de médiation en amont ou en aval de nos spectacles, des installations plastiques et sonores, éphémères ou permanentes.
Des ateliers sur une semaine, un trimestre ou même sur une année scolaire, impliquant une ou plusieurs classes.

Année scolaire ou ponctuel —
Tarifs : A voir avec l'Ensemble.
Contact : Edouard Monjanel
06 67 85 03 08
admin@ensemble-poursuite.com
emb@ensemble-poursuite.com

ESPACE MALRAUX

De la petite enfance au lycée

Les actions culturelles : de la sensibilisation au parcours EAC

L'Espace Malraux a la volonté d'accueillir tous les publics (écoles, collèges, lycées, IEM, IME, familles…), avec une attention particulière sur l'accompagnement, le choix des spectacles, l'après spectacle…
Cet accueil est le fruit d'un partenariat étroit avec les différents établissements d'accueil des enfants et des jeunes, les structures socio-culturelles et éducatives du territoire.

Avec la Maison de la petite enfance de Joué-lès-Tours
Tout au long de l'année, des actions d'éveil culturel sont mises en place dans les structures de la petite enfance : des ateliers arts plastiques autour des spectacles, des temps de résidence de création in situ, des cycles d'ateliers de pratique artistique (danse, conte, musique…) avec une équipe artistique en direction des adultes professionnels et des enfants avec leurs parents.
Le Festival Circuit Biscuit part à la rencontre des publics à travers les quartiers de Joué-lès-Tours ; dédié à la petite enfance, il est inauguré par un après-midi d'ateliers parents-enfants, de lectures, de chansons, de musique, de danse, d'arts plastiques… co-organisé avec la Maison de la Petite Enfance, le service Joué Famille et la Médiathèque de Joué-lès-Tours.

Avec les écoles primaires
Des ateliers de pratique musicale ou dansée en lien avec les spectacles de la saison jeune public sont proposés aux écoles primaires jocondiennes en partenariat avec la DSDEN et l'Ecole de musique, pour un parcours artistique complet : formation des enseignants, ateliers à l'école encadrés par les conseillers pédagogiques en musique ou en danse, rencontres des élèves avec les équipes artistiques, spectacle et enfin restitution publique des ateliers scolaires, permettant de valoriser le travail des élèves.
La rencontre *Autour de la Danse* est accueillie à l'Espace Malraux chaque année : ateliers de pratique et restitutions des ateliers dansés à l'école en lien avec un spectacle de la saison.
L'Espace Malraux est partenaire de l'OCCE 37 et accueille deux demi-journées de formation pour les enseignants du primaire du département autour des écritures théâtrales jeunesse en lien avec leur action Théâ ; il est aussi proposé la mise en place d'un parcours théâtral sur la saison jeune public aux classes du département inscrites dans cette action (dans la limite des places disponibles).

En direction des collèges et des lycées, il est proposé un parcours théâtral et pluridisciplinaire (théâtre, danse, cirque, musique) sur les représentations tout public, élèves et enseignants accompagnés de parents, permettant une mixité des publics, à des tarifs préférentiels, et des visites de l'Espace Malraux.
Avec le Collège la Rabière de Joué-lès-Tours, une sélection de spectacles est faite chaque saison pour des sorties parents/enfants accompagnées par les enseignants et l'APSER.

Avec les partenaires sociaux (Centres sociaux, Culture du Cœur…), des échanges, des conseils sont apportés sur le choix des spectacles en direction des familles et des publics spécifiques.

Ces actions et ces parcours peuvent être mis en place sur demande et « sur mesure » selon les besoins, les envies…, et sont à construire ensemble.

Année scolaire ou ponctuel —
Contact : Pascale Davy
p.davy@jouelestours.fr /
Marie Hindy
m.hindy@jouelestours.fr

CINÉMA

OPÉRATION ÉCOLE ET CINÉMA MATERNELLE

Cycle 1

L'opération propose aux enfants des écoles maternelles du département un programme de double découverte : celui de la salle de cinéma et des films qui y seront projetés.

Ce dispositif repose sur une sélection annuelle de deux ou trois films choisis pour leur diversité et leurs qualités artistiques. La mise en place de ce dispositif d'éducation artistique et culturelle comprend un accompagnement pédagogique (animations et dossiers sur les films) disponible pour tous les enseignants.

Les projections ont lieu dans les salles partenaires du dispositif, au plus proche des écoles.

Opération coordonnée par la Direction académique d'Indre-et-Loire et les cinémas Studio.

Année scolaire — 5 € par élève.
Transports non pris en charge.
Contact :
Jérémie Monmarché
monmarche@studiocine.com /
Arnaud Théry
ecoleetcinema37@ac-orleans-tours.fr

OPÉRATION ÉCOLE AU CINÉMA

Cycle 2 et 3 (CP au CM2)

Ce dispositif de sensibilisation au cinéma repose sur une sélection annuelle de trois films, projetés en salle de cinéma et accompagnés d'un travail pédagogique (animations et dossiers sur les films). Les projections ont lieu dans les salles partenaires du dispositif, au plus proche des écoles. Opération coordonnée nationalement par l'association Passeurs d'Images et au niveau départemental par la Direction académique d'Indre-et-Loire et les cinémas Studio.

Année scolaire — 7,50 € par élève. Financement en partie pris en charge par le Conseil départemental, transports non pris en charge.
Contact : Jérémie Monmarché
monmarche@studiocine.com /
Arnaud Téry
ecoleetcinema37@ac-orleans-tours.fr

OPÉRATION COLLÈGE AU CINÉMA

Cycle 3 (6e) et 4

Le dispositif propose à chaque collégien inscrit à un parcours de spectateur dans le cadre de l'éducation à l'image et du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle, qui permet à chacun de voir trois films par an en

salle en V.O. L'accompagnement est le suivant :

– une journée de formation des enseignants par film, en début d'année scolaire pour que le film puisse donner lieu à des travaux en classe avant et après projection,

– des fiches pédagogiques remises à chaque élève inscrit et un livret pour le professeur,

– une boîte à outils publiée sur le site de l'association Format'Ciné à destination des professeurs pour cibler une notion de cinéma associée de manière précise à chacun des films projetés.

Pour les enseignants qui souhaitent aller plus loin avec leurs classes, l'association propose :

– une aide à la réalisation de films en classe comprenant l'intervention de notre déléguée et le prêt de matériel (caméra, pieds, projecteurs, ordinateur),

– des ateliers pratiques sur le montage, le son, le film documentaire, ou encore de la découverte de la table MashUp, outil ludique de montage,

– la participation aux différentes manifestations locales de cinéma (Courts d'écoles, festival International du Cinéma Asiatique de Tours, Viva Il Cinema, Fête du court),

– le passeport Jeunes Cinéphiles donnant droit à un tarif réduit aux cinémas «Studio» de Tours

– des stages (initiation à la réalisation de films d'animation et de documentaires, analyse filmique, montage, pédagogie du cinéma…).

Dispositif coordonné par l'association d'enseignants Format'Ciné / Antoine Macarez, coordinateur départemental / Claire Tupin, déléguée et intervenante cinéma.

Année scolaire — 7,50 € par élève pour 3 projections en salle et les documents pédagogiques.
Transports pris en charge par l'association. Financement en partie pris en charge par le Conseil départemental.
Contact : Format'Ciné
Tél : 02 47 46 06 14
formatcine@gmail.com

DANS TOUTES LES DISCIPLINES DU SPECTACLE VIVANT
(musiques classiques, actuelles, théâtre, danse, cirque…), des partenariats sont possibles pour les collèges avec d'autres structures et compagnies, à construire en fonction des projets des structures, ensembles ou compagnies, de ceux des collèges, et des possibilités de soutien financier.

Contact : Service de l'action culturelle, des sports et de la vie associative.
02 47 31 48 61/ amotto@departement-touraine.fr

PRÉSENTATION THÉMATIQUE

SCIENCES ET TECHNOLOGIE

VISITE LIBRE THÉMATIQUE

DOMAINE DE CANDÉ

Cycle 1 à 4

Visite du château

Exploration ludique d'une demeure alliant luxe, confort et esthétisme au travers de ses installations modernes (système électrique, chauffage, téléphone, salle de bain). Visite libre du château sous la responsabilité d'accompagnants. Bornes jeune public à disposition dans les différentes salles.

0H45 — 1,50 € par élève.

VISITE-ATELIER

DOMAINE DE CANDÉ

NOUVELLE VERSION

Cycle 2 (CE2) et 3

À partir du printemps 2021.

Chrono-défi : les inventions de Candé

Quand a été inventé le téléphone, la chasse d'eau, le savon ? Les élèves partent à la découverte du château et des inventions de la vie courante. Après la visite, un chrono-défi les attend. Qui saura relever le challenge et déjouer les pièges des inventions de Candé ?

1H30 — 4 € par élève.

ATELIERS

CITÉ ROYALE DE LOCHES

Cycle 1 et 2 (CP)

Le jardin des maternelles

(du 15 mai au 31 octobre uniquement)

Présentation du jardin, tressage de plessis, reconnaissance des plantes, rempotage.

Les plus grands aborderont la thématique du jardin au Moyen Âge.

1H00 — 4 € par élève.

DOMAINE DE CANDÉ

Cycle 1 à 3

Savez-vous planter !

Visite sensorielle du potager et activités pour petits et grands autour du thème des fruits et légumes, de la graine et de la récolte. Les petits jardiniers planteront et rempoteront une plante à ramener chez eux.

1H15 — 4 € par élève.

Cycle 1 à 3

Les petites bêtes du jardin

Après la découverte des insectes et petits animaux du potager et de leurs interactions avec les fruits et légumes, Les élèves fabriqueront un petit hôtel à insectes à ramener à la maison.

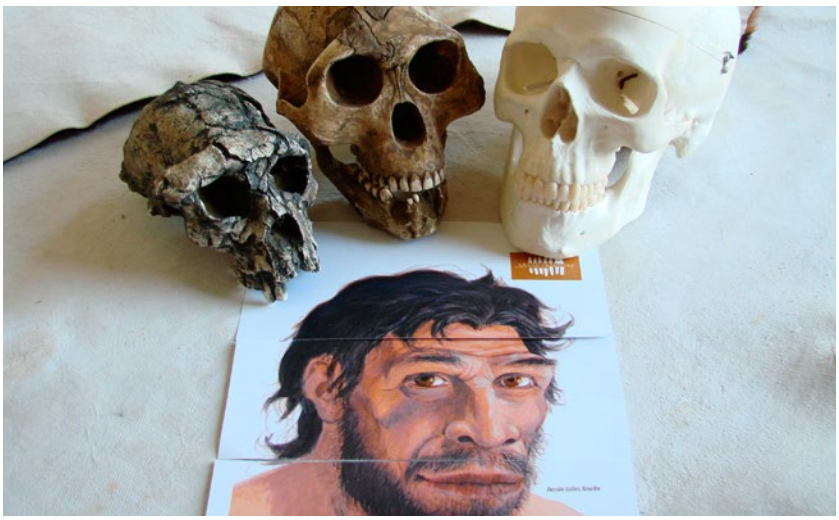
1H15 — 4 € par élève.

MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE DU GRAND-PRESSIGNY

Cycle 2 (CE2) à 4

Évolution de l'Homme

À partir des moulages de crânes d'hominidés, les élèves apprennent à identifier et à replacer sur le fil du



Temps les fossiles humains et produisent une fiche d'identification comme dans une enquête scientifique.

1H00 — 4 € par élève.

Cycle 3 (6e) et 4 (5e, 4e)

Feux de la Préhistoire

Les élèves découvrent les deux méthodes de production du feu connues pendant la Préhistoire en Europe. Ils analysent ces phénomènes et testent par petits groupes la méthode de production du feu par friction.

1H00 — 4 € par élève.
28 élèves maxi.

CENTRE PERMANENT D'INTIATIVES POUR L'ENVIRONNEMENT (C.P.I.E) TOURAINE - VAL DE LOIRE

NOUVEAU

Cycle 3 (6e) et 4

Sensibilisation à la transition énergétique

A l'heure de l'engagement éco-citoyen, le CPIE Touraine - Val de Loire vous propose une séquence d'animations sur deux jours, pour permettre aux élèves, notamment éco-délégués, de comprendre les enjeux autour du changement climatique et des énergies. Les 4 demi-journées sont composées d'un escape game sur l'impact du numérique, d'expérience sur le changement climatique, d'échange sur les énergies et leur production et de réflexion sur les actions à mettre en œuvre dans l'établissement.

2 jours (4 demi-journées) — Gratuit
Contact : Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (C.P.I.E) Touraine - Val de Loire, 4 route de l'abbaye 37500 Seuilly / 02 47 95 93 15
energie@cpievaldeloire.org

JEUX

DOMAINE DE CANDÉ

Cycle 1 à 3

Jeu de piste

À travers des dessins, des coloriages et des énigmes, découvrez les richesses naturelles du Domaine de façon ludique. Les petits élèves explorateurs suivront des indices les menant dans le parc et dans la forêt du Domaine, à la découverte des richesses et des curiosités de Candé.

1H00 à ½ journée —
2 € par livret.

LIVRE ET LECTURE PUBLIQUE

À partir de 6 ans

Jeux sur l'environnement

Accompagnés d'une fiche d'accompagnement pour l'animateur :
– Jeu de l'oie sur bâche (composé d'un plateau, d'un dé géant, cartes quizz), dont l'objectif est de sensibiliser aux questions du développement durable ;
– Le Tri des déchets (composé d'un kakemono tissu, de cartes aimantées), dont l'objectif est d'initier au compostage.

CLASSES DE DÉCOUVERTES OBSERVATOIRE DE TOURAINE, LE LIGORET ÉCOLE D'ASTRONOMIE DE TOURAINE

Cycle 2 au lycée

Classes de découverte Astronomie

La Société Astronomique de Touraine propose dans son Observatoire à Tauxigny ou dans les établissements scolaires, tout au long de l'année scolaire, des classes de découverte ayant pour objectif de sensibiliser les élèves à l'astronomie. Ces animations modulables d'une journée à une semaine apportent un soutien pédagogique aux exigences du bulletin officiel de l'éducation nationale allant du 2nd cycle au lycée. Outre ces animations, le site de l'Observatoire offre la possibilité d'ajouter en support des séances de planétarium, un parcours pédestre du système solaire à l'échelle du milliardième, des veillées aux étoiles ou des animations plein air. La proximité du Moulin de Ligoret aménagé en gîte d'accueil permet de recevoir des groupes scolaires ou tout autre groupe sur plusieurs jours.

Une journée à une semaine (du lundi au vendredi) — 250 € à 700 € (hors hébergement).
Ce tarif tient déjà compte d'un financement partiel assuré par le Conseil départemental.
Contact : Animateur 06 74 07 91 13

EXPOSITIONS ITINÉRANTES AU COLLÈGE

CENTRE DE PLANIFICATION OU D'EDUCATION FAMILIALE DE TOURS CENTRE

Cycle 4 et lycée

2XY

Refondue en 2011, cette exposition en 21 panneaux propose des informations sur l'éducation à la sexualité et à la vie affective : puberté, premiers sentiments amoureux, relations filles/garçons, prévention des violences, contraception, prévention des IST…de la façon la plus claire et la plus objective possible sur un sujet sensible pour les adolescents de 13 à 18 ans auxquels elle est destinée.
Une équipe d'animatrices des centres de planification accompagne la découverte de l'exposition et propose un temps d'échange indispensable avec les jeunes.
Prêt gratuit pour les établissements scolaires d'Indre-et-Loire, pour une durée maximale de 15 jours.

Contact : Christine Meriot, infirmière coordinatrice de l'exposition
CPEF Tours centre
5 rue Jean Fouquet - 37000 Tours
02 47 66 88 41

LIVRE ET LECTURE PUBLIQUE

Cycle 3 (6e) et 4

À table ! La santé au menu

Manger est un des grands plaisirs de la vie. Bien manger, c'est aussi construire sa santé. De très nombreuses maladies sont dues à des déséquilibres alimentaires. Bien manger, ce n'est pourtant pas si compliqué : il suffit de privilégier certains aliments et d'en limiter d'autres.

Cuisines de France

Cette exposition présente les richesses de la cuisine française. Par une approche culturelle, elle explique ce qui en fait l'originalité et les raisons de sa renommée dans le monde entier.

Grains, farines et pains

Les céréales nous sont essentielles, la farine donne un pain riche en qualités. Apprenons mieux à les connaître.

Héros de la science

Cette exposition retrace l'histoire de scientifiques qui ont changé notre regard sur le monde et sur nous-mêmes : Galilée, Humboldt, Darwin, Pasteur, Curie, Einstein, Wegener, Hubble… Chacun d'eux nous a laissé un héritage exceptionnel.

Les plantes et leurs usages

Depuis les temps les plus anciens, les êtres humains ont utilisé les ressources végétales pour se nourrir et se soigner, pour se chauffer et s'abriter. Ils ont aussi fabriqué des vêtements, créé des drogues, teintures et parfums, appris à reconnaître les plantes toxiques.

Le potager est un jardin

Jardin botanique, jardin secret, jardin nourricier, le potager est bien plus qu'un carré de terre où poussent les fruits et les légumes. Il y a de la vie, de l'histoire, des légendes, du temps qui passe et même un peu de magie au potager.

Homme de paille de ce jardin particulier, l'épouvantail s'anime pour raconter l'histoire des légumes que depuis des millénaires les hommes ont appris à cultiver…
Et à cuisiner ! Alors partons à la découverte de ces plantes familières et mystérieuses.

L'exposition se compose de 13 panneaux et d'une malle d'objets sur le thème du jardin et du potager.

Climat en danger

Depuis le début de l'ère industrielle, la température moyenne à la surface de la planète augmente. Cet échauffement est lié à une accumulation dans l'atmosphère du gaz carbonique dégagé par les activités humaines. Au cours du siècle à venir, le réchauffement va se confirmer et aura des conséquences sur le cycle de l'eau et les climats de l'ensemble du globe.

L'eau

L'eau en stock, l'eau en mouvement, l'eau disponible, l'eau des plantes et des animaux, l'eau potable, l'eau utilisée dans l'agriculture, l'eau dans l'industrie, l'eau à usage domestique, l'eau disputée et l'eau partagée, l'eau des inondations, l'eau de la source à la mer, l'eau polluée, l'eau des zones humides, l'eau des décideurs et des citoyens.

Nourrir l'humanité, le défi du siècle

En se fondant sur une question essentielle – notre agriculture parviendra-t-elle, demain, à nourrir tous les humains tout en préservant la planète - ?, l'exposition apporte un éclairage pédagogique sur les thèmes suivants : l'agriculture face à l'explosion démographique, le déclin des ressources de la planète, les espoirs suscités par l'écologie et la biologie.

Prêt gratuit.

Cycle 3 (6e) et 4 (avec accompagnement pédagogique) / Lycée

Un cerveau dans toutes les têtes

À partir de recherches menées par l'INRA (Institut National de Recherches Agronomiques) sur des cerveaux de mammifères, cette exposition vise à présenter à un large public, de façon simple et ludique, l'anatomie et le fonctionnement du cerveau. Elle décrit comment, pour préserver la survie d'un individu ou d'une espèce, cet organe complexe influe sur le comportement animal vis-à-vis de son environnement naturel et social.
Composition : exposition composée de 12 panneaux + 2 panneaux interactifs + 2 modèles anatomiques.

LES BORDS DE LA LOIRE SUR L'ÎLE DE LA MÉTAIRIE, PAR LA MAISON DE LA LOIRE D'INDRE-ET-LOIRE

Cycle 3 (6e) et 4
Visite de site ou en classe.

Les crues parlons-en !

Discussion autour des crues de la Loire, les risques majeurs, les dispositifs pour y faire face, les cadres administratifs de la gestion de l'eau.
Support : diaporama et maquette

Paysage ligérien, diversité de milieux

Géographie fluviale, dynamique du fleuve, milieux caractéristiques, adaptation des espèces en fonction des milieux.
Support : mallette pédagogique

Sur les traces du castor

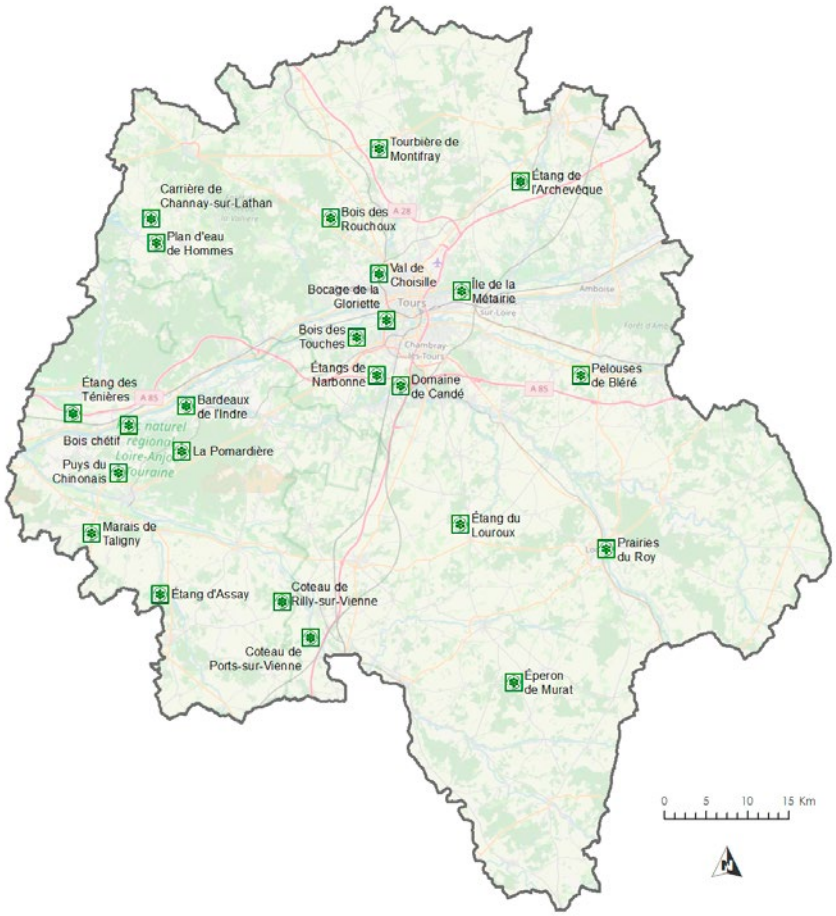
Découverte du castor d'Europe, regard sur la répartition des espèces animales, interrelation en fonction des milieux.
Support : diaporama, mallette pédagogique

La Loire, un fleuve en mouvement

Géographie fluviale, géologie, dynamique du fleuve, milieux caractéristiques, influence de l'homme sur l'équilibre naturel.
Support : diaporama, mallette pédagogique

1H30
Animations gratuites dans la limite définie par la convention de partenariat avec le Conseil départemental (transport à la charge des classes).
Contact : Maison de la Loire d'Indre-et-Loire - 60 quai Albert Baillet 37270 Montlouis-sur-Loire
09 54 53 41 71 / www.maisondelaloire37.fr

TOUTES LES ACTIVITÉS PROPOSÉES DE LA PAGE 59 À 63 SONT EN LIEN AVEC L'ÉDUCATION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE.



PRAIRIES ET BOIS DU DOMAINE DE CANDÉ, PAR L'ARBRE VOYAGEUR

Cycle 2 et 3 (CM1, CM2)

Visite guidée du parc et du château

Classes vertes à Candé : circuit découverte des principaux milieux du parc et de sa biodiversité, visite du château, atelier et jeu-test.
Support : carnet pédagogique

Journée
Contact : L'Arbre voyageur
La Barbotterie
37120 Marigny-Marmande
02 47 95 86 03

PELOUSES CALCAIRES DES PUITS DU CHINONAIS, DES GRANDES FONTAINES ET DE L'EPERON BARRE DE MURAT, PAR LE CEN CENTRE-VAL DE LOIRE

Cycle 3 (6e) et 4
Visite de site.

Gestion et biodiversité

Découverte de la biodiversité (insectes, orchidées), du patrimoine culturel (moulin cavier, habitat troglodytique), de la gestion des milieux naturels de pelouses.

Animation adaptable selon le souhait de l'enseignant.

Demi-journée et journée
Animations gratuites dans la limite définie par la convention de partenariat avec le Conseil départemental (transport à la charge des classes).
Contact : Conservatoire d'espaces naturels Centre - Val de Loire
(Cen Centre-Val de Loire)
6 place Johann Strauss - 37200 Tours
02 47 27 81 03
antenne37-41@cen-centrevaldeloire.org
www.cen-centrevaldeloire.org

DÉCOUVERTE DES OISEAUX, PAR LA LPO TOURAINE

Cycle 3 (6e) et 4

Les oiseaux, généralités
Visite de site ou en classe.

Qu'est-ce qu'un oiseau ? Comment identifier les différentes espèces ? Quels sont les critères à utiliser ?
Support : diaporama, jumelles et longues-vues, guide d'identification.

À la découverte des oiseaux des Bardeaux de l'Indre

Connaissance des Bardeaux et de l'Indre, des espèces adaptées à ces milieux, identification à leur cri et par leur vol.
Support : guide d'identification et matériel d'observation

À la découverte des oiseaux du Louroux

Connaissance de l'étang du Louroux, découverte et identification des espèces adaptées aux zones humides.
Support : guide d'identification et matériel d'observation

La Loire, ses milieux et ses habitants

Découverte des milieux ligériens, de leur faune (en particulier les oiseaux), recherche de traces et indices de présence.
Support : guide d'identification et matériel d'observation

La forêt alluviale du Bois chétif

Quelle est l'origine de cette forêt façonnée par le fleuve ? Quelles sont les espèces qui y vivent ? Comment se sont-elles adaptées à ce lieu si particulier ?
Support : guide d'identification et matériel d'observation

Demi-journée
Contact : Ligue de protection des oiseaux Touraine - 148 rue Louis Blot - 37540 Saint-Cyr-sur-Loire
Tél./fax 02 47 51 81 84
www.lpotouraine.fr

À LA DÉCOUVERTE DES PAYSAGES ET DE LA NATURE DU CHINONAIS PAR LE CPIE TOURAINE VAL DE LOIRE

Cycle 3 et 4

Homme et bocage

Au détour d'une haie, vous allez découvrir le petit monde fascinant du bocage. Milieux naturel riche et éminemment inondable, il est étroitement lié depuis des siècles aux activités développées par l'homme.

Cycle 3

Pelouses calcaires

Sur un espace naturel sensible, découvrez les pelouses calcaires, un milieu naturel original et riche en biodiversité, témoin de pratiques agricoles d'autrefois.
Nous nous intéresserons au fonctionnement de ce milieu, aux espèces végétales, aux insectes… Lieu Puys du Chinonais ou pelouses de Rilly-sur-Vienne.

Cycle 3 et 4

Lire un paysage

Un paysage s'observe mais peut aussi se toucher et se sentir. Venez découvrir ce qui compose un paysage au-delà de ce que l'on voit. Ce sera l'occasion de définir la place que peut prendre l'homme dans la formation de nos paysages actuels.

Cycle 3

Patrimoine de Loire

Jeanne, ancienne passeuse de Loire, vous invite à venir découvrir son village à la confluence entre la Vienne et la Loire, où l'homme a toujours entretenu un lien étroit avec la rivière et le fleuve.

Découvrez sur ce site d'exception le patrimoine naturel et culturel liés au fleuve ainsi que la batellerie traditionnelle de Loire.

3 étapes (Jeanne la passeuse, faune et flore de Loire, qui l'eu crue !)
Sortie en bateau traditionnel prévue dans les animations.

Cycles 1, 2 et 3

Art et nature

La nature peut être une véritable source d'inspiration pour nos créations artistiques. Nous vous proposons ici de donner à tout cela une dimension artistique et de devenir de vrais petits artistes en herbe…
Projet modulaire : peinture naturelle, land art, lutherie éphémère.

Animations à la journée ou la demi-journée
Contact : Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE) Touraine Val de Loire
Abbaye de Seuilly - 37500 Seuilly
02 47 95 93 15 / www.cpievaldeloire.org

À LA DÉCOUVERTE « DES PRAIRIES DU ROY » À LOCHES PAR COULEURS SAUVAGES

Cycle 3 (6e) et 4
Visite de site ou en classe.

Balade nature guidée des Prairies du Roy

Profitez de cette visite guidée pour vous attarder sur les richesses naturelles dissimulées dans cette zone humide. Mais également, comment l'homme a façonné et façonne encore cet espace naturel sensible.

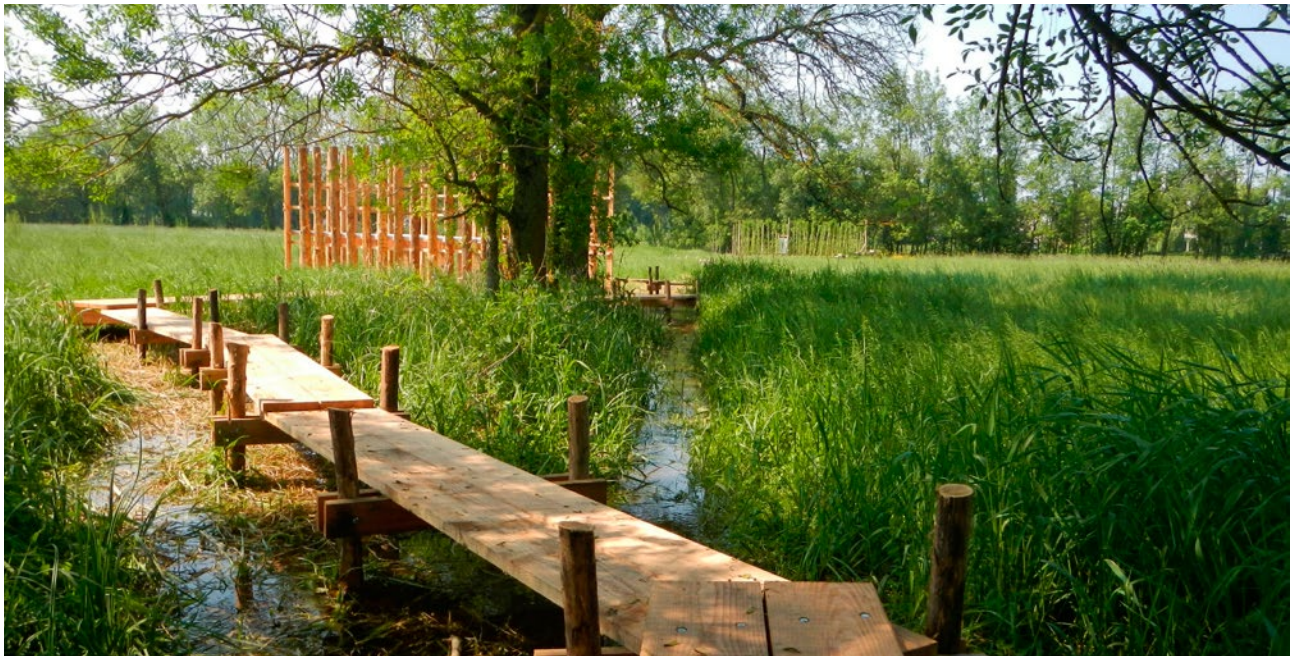
Rallye Nature

Un grand jeu qui permet de découvrir l'espace naturel sensible des 'Prairies du Roy'. Les jeunes participent à des ateliers sur des thèmes variés (pourquoi un ENS, faune, flore, secret du lieu…). Par équipe, ils devront savoir s'orienter, déjouer les énigmes et observer la nature qui les entoure.
Supports utilisés: plateau de jeu, feuille de route, balise, boite loupe, plaquette de décodage, boite à toucher.

Naturaliste en herbe

Approche naturaliste du milieu, mini-inventaire de la faune et de la flore.
Supports utilisés : boites loupe, filets pour capturer les insectes, guides d'identification.

Contact : association Couleurs Sauvages - 52 rue de la parmentière 37520 La Riche / 09 81 33 98 17
accueil@couleurs-sauvages.com



LA FÉDÉRATION D'INDRE-ET-LOIRE POUR LA PÊCHE ET LA PROTECTION DU MILIEU AQUATIQUE

Cycle 3 (CM1, CM2)
Atelier sur site.

Découverte de la vie aquatique par l'initiation à la pêche au coup
(Étang du Louroux, Domaine de Candé, bardeaux de l'Indre, Val de Choisille et île de la Métairie)

Cet atelier de découverte de la faune aquatique se déroule en deux parties et en demi-classe :
– Atelier initiation à la pêche au coup et découverte des poissons d'eau douce.
Support : matériel de pêche, esches et amorces fournis, aquarium portatif et panneaux pédagogiques.
– Atelier pêche des petites bêtes à l'épuisette, observation en boites loupe et détermination grâce à des clés simplifiées ainsi qu'une initiation à la chaîne alimentaire dans les milieux aquatiques. (1H00)
Support : guide d'identification et matériel d'observation

2H00 — 25 élèves maximum
Contact : Fédération d'Indre-et-Loire pour la Pêche et la Protection du Milieu Aquatique - 178 ter rue du Pas Notre Dame - 37100 Tours
Elodie Deforges, 06 28 34 2119
Stéphane Pays 06 46 82 04 68
Aurélien Bonnet 06 14 42 37 25
fedepeche37@fedepeche37.fr

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

SERVICE ENVIRONNEMENT

Cycle 3 (6e) et 4

LES EXPOSITIONS

Les Oiseaux de l'étang du Louroux

Exposition photographique complétée par 12 panneaux pédagogiques sur la biologie du Grèbe huppé.

Petit peuple de l'herbe

Exposition photographique complétée par 6 panneaux pédagogiques sur le monde des insectes.

Les Espaces Naturels Sensibles

Exposition de 7 panneaux sur la Politique des Espaces Naturels Sensibles (ENS) et la présentation des principaux sites d'Indre-et-Loire.

9 panneaux sur les milieux naturels permettent d'approfondir les aspects de biodiversité et une borne numérique pédagogique complète cette exposition.

Emprunt au Service environnement selon procédure.

Le NATURO'KIT

Cycle 3 (CM1, CM2)

Cet outil comprend :
– ***Une mallette pédagogique***
Constitué d'un plateau de jeu en 3D, cette mallette permet de découvrir de manière ludique les différents milieux naturels de la Touraine ainsi que la faune et la flore qui les composent. Les participants ou les équipes doivent replacer un maximum d'espèces dans leur habitat d'origine. Des indices permettant d'aider les joueurs sont distillés tout au long du jeu afin que la partie reste fluide.
– ***Un jeu sur bâche***
Posé au sol ou sur une grande table ce jeu met en scène des problématiques environnementales liées au territoire. Le but du jeu est d'identifier ces menaces puis de les recouvrir par des cartes « solutions ». Attention, parmi ces cartes, de fausses solutions ont été insérées.
– ***Trois toiles pédagogiques + Quizz***
Ces toiles permettent d'approfondir la connaissance des Espaces Naturels Sensibles du Département, de l'équilibre et de la fragilité des milieux naturels ainsi qu'un exemple « la mare ». Les élèves utilisent alors les informations qu'ils ont retirées des toiles pour remplir un questionnaire de connaissance.

Emprunt par le biais de l'Atelier Canopée 37 au 02 47 60 17 00.

CITÉ ROYALE DE LOCHES

VISITES GUIDÉES GÉNÉRALES

• **À l'assaut du donjon, à l'ombre de ses prisons**
Cycle 2 au lycée.
1H00 — 1,50 € par élève.

• **Parcours découverte du donjon**
Cycle 1 et 2 (CP).
0H45 — 1,50 € par élève.

• **Un logis royal à l'aube de la Renaissance**
Cycle 2 au lycée.
1H00 — 1,50 € par élève.

VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES AU DONJON

• **Architecture militaire et prisons**
Cycle 2 au lycée.
1H00 — 1,50 € par élève.

• **Le jardin d'inspiration médiévale**
Cycle 2 au lycée.
1H00 — 1,50 € par élève.

VISITE CONTÉE

• **Les aventures d'Eléonore**
(avril-mai-juin et septembre-octobre uniquement)
Cycle 1.
1H00 — 2,50 € par élève.

NOUVEAU
• **Une naissance au château !**
Cycle 1 et 2 (CP - CE1).
1H00 — 2,50 € par élève.

ATELIERS AU DONJON

• **Grave ton graffito**
Cycle 2 et 3 (CM1, CM2).
1H00 — 4 € par élève.

• **Le jardin des maternelles**
(15 mai au 31 octobre)
Cycle 1 (GS) et 2 (CP).
1H00 — 4 € par élève.

• **Les plantes tinctoriales**
(mai-juin et septembre-octobre uniquement)
Cycle 3 (CM1, CM2).
1H30 — 4 € par élève.*

Les ateliers autour du costume peuvent être combinés et réalisés sur une même journée.

• **L'art du blason**
Cycle 3 et 4.
1H30 — 4 € par élève.*

• **Les soins corporels au Moyen Âge**
Cycle 3. (24 élèves maxi)
1H30 — 4 € par élève.

• **Le costume militaire au Moyen Âge**
Cycle 2 à 4 (5e).
1H00 — 4 € par élève.

ATELIERS AU LOGIS

• **Le chevalier et son armure**
Cycle 2 à 4 (5e).
1H00 — 4 € par élève.

• **Initiation à la musique de la Renaissance**
Cycle 2 à 4 (5e).
1H20 — 4 € par élève.
(20 élèves maxi par atelier)

• **La vie d'un duc et d'une duchesse au Moyen Âge**
Cycle 1 (GS) à 4 (5e).
1H00 — 4 € par élève.

• **L'art de bâtir au Moyen Âge**
Atelier disponible au donjon comme au logis
Cycle 2 à 4 (5e).
1H00 — 4 € par élève.

• **Le costume d'apparat royal au Moyen Âge**
Cycle 2 à 4 (5e).
1H00 — 4 € par élève.

* en demi-classe : pendant la durée de l'atelier, l'autre demi-classe effectue une visite autonome à l'aide d'un Carnet de voyage. Prévoir un accompagnateur supplémentaire.

DOSSIERS ENSEIGNANTS

• **La Cité royale de Loches**
téléchargeable sur
www.citeroyaleloches.fr

• **La maquette du donjon**
remis aux enseignants en préparation d'une visite thématique.

HISTOPAD©

• **Visite immersive du donjon à l'aide d'une tablette numérique**
Collège et lycée.
1H30 — 4 € par élève.

INFOS PRATIQUES

Ouvert tous les jours
Avr-sept : 9H00 - 19H00
Oct-mars : 9H30 - 17H00

DROIT D'ENTRÉE

Cycle 1 : gratuit
Cycle 2 au lycée : 1,50 € par élève.

Gratuit si réservation d'un atelier ou d'une visite contée. (collèges d'Indre-et-Loire : gratuit)

Tarif des ateliers :
4 € par élève
Tarif de la visite contée :
2,50 € par élève

CONTACT

Cité royale de Loches
37600 Loches

Tél. : 02 49 19 18 08

resaloches@
departement-touraine.fr

www.citeroyaleloches.fr

DEMEURE DE RONSARD — PRIEURÉ SAINT-COSME

VISITE GUIDÉE GÉNÉRALE

• *Cycle 2 au lycée.*
1H30 — 1,50 € par élève.

PARCOURS DÉCOUVERTE (VISITE AUTONOME, AVEC LIVRET D'ACCOMPAGNEMENT)

• *Cycle 3 (6e) et 4.*
1H30 — 1,50 € par élève.

VISITE GUIDÉE THÉMATIQUE

• **Initiation à Ronsard et son œuvre**
Cycle 2 au lycée.
1H15 — 1,50 € par élève.

Thèmes diverses :
les guerres de religion, l'Antiquité et ses usages chez Ronsard et à la Renaissance, le rôle de La Pléiade, le *Carpe Diem* chez Ronsard.

VISITE SENSORIELLE

• **Le prieuré dans tous les sens**
Cycle 1.
0H50 — 2,50 € par élève.

VISITE CONTÉE

• **Barbotine, la maligne**
Cycle 1.
0H50 — 2,50 € par élève.

• **Le Bal de Barbotine**
Cycle 1 et 2 (CP).
1H00 — 2,50 € par élève.
(25 élèves maxi)

ATELIERS

• **Artisans des mots**
Cycle 2 à 4.
1H30 — 4 € par élève.

• **Poésure et peintrie : réalise ton livre d'artiste !**
Cycle 3 (6e) et 4.
2H30 — 4 € par élève.

• **Éveil à l'écriture**
Cycle 3 (6e) et 4.
2H30 — 4 € par élève.
Atelier modulable en fonction du projet pédagogique de l'enseignant.

• **Visite-atelier « Tout un poème ! »**
Cycle 3 (6e) et 4.
2H00 — 4 € par élève.

FICHES PÉDAGOGIQUES ENSEIGNANTS

• En téléchargement sur https://www.prieure-ronsard.fr/preparez-votre-visite/enseignants/

INFOS PRATIQUES

Ouvert tous les jours
Janv-mars : 10H00 - 12H30 / 14H00 - 17H00 (fermé mardi)
Avril-mai : 10H00 - 18H00
juin-août : 10H00 - 19H00
sept-oct : 10H00 - 18H00 (fermé mardi)
nov-déc : 10H00 - 12H30 / 14H00 - 17H00 (fermé mardi)

DROIT D'ENTRÉE

Cycle 1 : gratuit
Cycle 2 au lycée : 1,50 € par élève. Gratuit si réservation d'un atelier, d'une visite contée ou sensorielle. (collèges d'Indre-et-Loire : gratuit)

Tarif des ateliers : 4 € par élève
Tarif des visites contée ou sensorielle : 2,50 € par élève

CONTACT

Demeure de Ronsard
Prieuré Saint-Cosme
37520 La Riche

Tél. : 02 47 37 32 70

demeureronsard@departement-touraine.fr

www.prieure-ronsard.fr

DOMAINE DE CANDÉ

VISITES DU CHÂTEAU

VISITE LIBRE

• *Cycle 1 à 4.*
0H45 — 1,50 € par élève.
Bornes jeune public à disposition dans les salles du château.

VISITE GUIDÉE

• *Cycle 2 au lycée.*
1H00 — 1,50 € par élève.

VISITE GUIDÉE THÉMATIQUE

• **1937, le mariage des Windsor**
Cycle 3 (6e) et 4.
1H15 — 1,50 € par élève.

VISITE-ATELIER

NOUVELLE VERSION
• **Chrono-défi : les inventions de Candé**
À partir du printemps 2021.
Cycle 2 (CE2) et 3
1H30 — 4 € par élève.

VISITE SENSORIELLE

• **Candé en musique**
Cycle 1.
1H00 — 2,50 € par élève.

VISITE CONTÉE

• **Contes au Domaine**
Cycle 1 et 2 (CP, CE1).
0H40 à 1H00 — 2,50 € par élève.

ATELIERS POTAGER

• ***Savez-vous planter !***
Cycle 1 à 3.
1H15 — 4 € par élève.

• ***Les petites bêtes du jardin***
Cycle 1 à 3.
1H15 — 4 € par élève.

• ***Land art***
Cycle 2 et 3.
1H15 — 4 € par élève.

DÉCOUVERTE DU PARC

Les élèves sont sous la surveillance et la responsabilité des adultes qui les encadrent.

LIVRETS-JEUX

• **Jeu de piste**
Cycle 1 à 3.
2 € par livret.

• **Chasse aux graines**
Cycle 2 (CE2) et 3.
2 € par livret.

Également disponibles sur place :

– ***Courses d'orientation***
Cycle 2 au lycée.

– ***Parcours de contes botaniques*** (français/anglais)
Téléchargement gratuit de l'application sur votre smartphone ou location d'une tablette sur place : 2,50 € (+ caution)

– ***Sculptures ludiques contemporaines dans le parc,*** en accès libre

– ***Jeux de plein air*** 2 € le jeu/heure

INFOS PRATIQUES

Ouverture
Pour les scolaires, château et parc ouverts toute l'année sur réservation.

DROIT D'ENTRÉE

Cycle 1 : gratuit
Cycle 2 au lycée : 1,50 € par élève. (collèges d'Indre-et-Loire : gratuit)

Tarif des ateliers : 4 € par élève
Tarif de la visite contée : 2,50 € par élève (droit d'entrée inclus)

CONTACT

Domaine de Candé
37260 Monts

Tél. : 02 47 34 03 70
Fax : 02 47 29 40 58

domainecande@departement-touraine.fr

www.domainecande.fr

FORTERESSE ROYALE DE CHINON

VISITE GUIDÉE GÉNÉRALE

• **Découverte de la Forteresse**
Cycle 2 (CE2) au lycée.
1H00 — 1,50 € par élève.

VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES

• **Protéger et restaurer notre patrimoine architectural**
Lycée.
1H00 — 1,50 € par élève.

• **Visite à la carte**
Cycle 2 au lycée.
1H00 — 1,50 € par élève.

• **Dis maîtresse... comment c'était le Moyen Âge ?**
Cycle 1 et 2 (CP, CE1).
1H00 — 1,50 € par élève.

• **La légende du roi Arthur**
Cycle 3 (6e) et 4.
1H00 — 1,50 € par élève.

VISITE LIBRE THÉMATIQUE

• **Lecture de paysage : la Forteresse de Chinon, un balcon sur la ville au 18e siècle**
Cycle 3 (6e) au lycée.
1H00 — 1,50 € par élève.

VISITE-DÉMONSTRATION

• **La construction au Moyen Âge**
Cycle 2 (CE2) à 4 (5e).
1H15 — 2,50 € par élève.

• **Attaque et défense d'un château au Moyen Âge**
Cycle 2 (CE2) à 4 (5e).
1H15 — 2,50 € par élève.

ATELIERS

• **La frappe de monnaie**
Cycle 2 et 3.
1H15 — 4 € par élève.

• **Un chantier de construction au Moyen Âge**
Jusqu'au 31 déc. 2020
Cycle 3 et 4 (5e).
2H00 — 4 € par élève.

NOUVEAU
La vie de chantier
A partir du 4 janvier 2021
Cycle 3 et 4.
La journée (soit 4H00 d'activités au total) — 8 € par élève.

HISTOPAD©

• **Visite immersive à l'aide d'une tablette numérique**
Collège et lycée.
1H30 — 4 € par élève.

DOSSIER ENSEIGNANTS

Dossier enseignant permettant de préparer les visites thématiques.
Téléchargeable sur www.forteressechinon.com ou disponible sur demande.

INFOS PRATIQUES

Ouvert tous les jours
Janv-fév : 9H30 - 17H00
Mars-avr : 9H30 - 18H00
Mai-août : 9H30 - 19H00
Sept-oct : 9H30 - 18H00
Nov-déc : 9H30 - 17H00

DROIT D'ENTRÉE

Cycle 1 : gratuit

Cycle 2 au lycée : 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier ou d'une visite-démonstration.
(collèges d'Indre-et-Loire : gratuit)

Tarif des ateliers :
8 ou 4 € par élève
Tarif des visites-démonstrations :
2,50 € par élève

CONTACT

Forteresse royale de Chinon
37500 Chinon

Tél. : 02 47 93 13 45
Fax : 02 47 93 93 32

resaforteressechinon@departement-touraine.fr

www.forteressechinon.fr

MUSÉE BALZAC

VISITE GUIDÉE GÉNÉRALE

• *Cycle 3 (6e) au lycée.*
1H00 — 1,50 € par élève.

VISITE GUIDÉE INTERACTIVE

• *Cycle 3 (6e) au lycée.*
1H00 — 1,50 € par élève.
(20 élèves maxi, par visite)

Présentation du musée avec préparation des élèves avant la visite et participation des élèves le jour de la visite sur des points précis choisis dans une liste proposée.

VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES

• **Honoré de Balzac et la vie quotidienne au 19e**
Cycle 2 et 3 (CM1, CM2).
0H40 — 1,50 € par élève.

• **Patrimoine***
(collections et conservation)
Lycée et Université.
1H00 — 1,50 € par élève.

• **Balzac et le voyage**
Cycle 4 (3e) et lycée.
1H00 — 1,50 € par élève.

• **Une partie de campagne balzacienne***
Cycle 4 (3e) et lycée.
1H00 — 1,50 € par élève.

*Complémentaire de visites-conférences proposées par le Château d'Azay-Le-Rideau.

• **Autour du *Lys dans la vallée***
Cycle 4 (3e) et lycée.
1H00 — 1,50 € par élève.

• **Le livre et l'écrit au 19e (imprimerie, journalisme)**
Cycle 4 (3e) et lycée.
1H00 — 1,50 € par élève.

• **Les représentations de Balzac (de l'estampe à la sculpture, entre caricature et réalisme)**
Cycle 3 (6e) au lycée.
1H00 — 1,50 € par élève.

• **Balzac, romancier des femmes**
Cycle 3 (6e) au lycée.
1H00 — 1,50 € par élève.

• **Balzac, architecte d'intérieurs***
Cycle 3 (6e) au lycée.
1H00 — 1,50 € par élève.

• **De Balzac à Rodin**
Lycée.
1H00 — 1,50 € par élève.
Visite complémentaire du Château de l'Islette.

• **Balzac à Saché, la vie de château dans les années 1830***
Cycle 3 (6e) à lycée.
1H00 — 1,50 € par élève.

VISITE CONTÉE

• **Mistigris et Monsieur de Balzac**
Cycle 1 et 2.
0H45 — 2,50 € par élève.

NOUVEAU
Mistigris à la pension Vauquer
Cycle 1 et 2.
0H45 — 2,50 € par élève.

CONTES

• **Scènes de la vie des animaux**
Cycle 1 et 2.
0H30 — 2,50 € par élève.

JEUX

• **Jeu des sept familles : Les personnages de *La Comédie humaine***
Cycle 2 (CE1, CE2) et 3 (CM1, CM2).
Entre 1H et 1H30 — 4 € par élève.
(gratuit si animé par l'enseignant)

ATELIERS

• **Atelier imprimerie**
Cycle 2 (CE1) au lycée.
2H00 — 4 € par élève.
(15 élèves maxi. par atelier)

• **Atelier caricature**
Cycle 3 (6e) et 4.
2H00 — 4 € par élève.
(15 élèves maxi. - L'atelier inclut une visite-découverte du musée sur le thème Balzac et la caricature)

• **Ateliers d'écriture**
Cycle 2 (CE2) au lycée.
2H30 — 4 € par élève.
(15 élèves maxi. par atelier)
Différents ateliers sont proposés en fonction du projet pédagogique du professeur. Par exemple :
– Créer et décrire un personnage ou un intérieur ;
– Écrire un carnet de voyage ;
– Inventer une histoire à partir des personnages du *Père Goriot* et du *Lys dans la vallée*.

• **Atelier modelage**
Autour de Balzac et de ses personnages.
Cycle 2 (CE2) au lycée.
2H00 — 4 € par élève.
(12 élèves maxi. - Inclut une présentation de l'histoire de la statue de Balzac)

• **Atelier théâtre : Petites scènes de la vie romanesque**
Cycle 3 (6e) au lycée (2nde).
1H00 à 2H00 — Gratuit.
(animé par l'enseignant)

AUTRES ACTIVITÉS

• **Café littéraire «Balzac, qui es-tu ?»**
Lycée.
1H00 — 4 € par élève.

• **Salon musical**
Lycée.
0H45 — 2,50 € par élève.

• **Honoré-mi-fa-sol**
Initiation à la musique du 19e.
Cycle 2 (CE1, CE2) et 3 (CM1, CM2).
0H30 — 2,50 € par élève.

• **Sieste balzacienne**
Lycée.
0H30 — 2,50 € par élève.

AUTOUR DU *BALZAC DE RODIN*

• ***Carnet de découverte***
Cycle 4 (4e, 3e) au lycée.
1H00 — Gratuit. (animé par l'enseignant - 15 élèves maxi)

• **Film documentaire : *Balzac / Rodin, l'improbable rencontre***
(réalisation : Laurent Canches)
Cycle 4 (4e, 3e) au lycée.
1H00 — Gratuit.
(animé par l'enseignant - 15 élèves maxi)

À TELECHARGER SUR

www.musee-balzac.fr

• Fiches de présentation des différentes activités de médiation (rubrique groupes > scolaires)
• Fiches de salle du musée (rubrique découvrir le musée).
• Dossier enseignant : *Balzac et l'imprimerie*

À CONSULTER SUR

www.lysdanslavallee.fr

• Fiches pédagogiques (rubrique groupes > scolaires) Ressources documentaires autour du roman *Le Lys dans la vallée*

INFOS PRATIQUES

Ouvert tous les jours
Janv-mars : 10H00 - 12H30 / 14H00 - 17H00 (fermé mardi)
Avril-juin : 10H00 - 18H00
Juill-août : 10H00 - 19H00
Sept : 10H00 - 18H00
Oct-déc : 10H00 - 12H30 / 14H00 - 17H00
(fermé mardi)

DROIT D'ENTRÉE

Cycle 1 : gratuit

Cycle 2 au lycée : 1,50 € par élève.

Gratuit si réservation d'un atelier, jeu, café littéraire ou conte (collèges d'Indre-et-Loire : gratuit)

Tarifs des ateliers, jeux et café littéraire : 4 € par élève
Tarif des contes : 2,50 € par élève

CONTACT

Musée Balzac
37190 Saché

Tél. : 02 47 26 86 50
Fax : 02 47 26 80 28

museebalzac@departement-touraine.fr

www.musee-balzac.fr
www.lysdanslavallee.fr

MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE DU GRAND-PRESSIGNY

LIVRET PÉDAGOGIQUE

• Livret de visite en autonomie pour les cycles 3 (6e) et 4, pour découvrir les collections du musée.
1H00

VISITE GUIDÉE

• **Les collections permanentes retraçant plus de cent mille ans de Préhistoire**
Tous niveaux.
De 0H30 à 1H00 — 1,50 € par élève.
(selon le niveau de la classe)

• **Les expositions temporaires**
(se renseigner auprès du musée)
Tous niveaux, dès le cycle 1.
0H45 environ — 1,50 € par élève.

ATELIERS

Chaque atelier est précédé d'une visite des collections du musée en rapport avec la thématique choisie.

• **Helmut le bébé mammouth**
Cycle 1 et 2 (CP, CE1).
1H00 — 4 € par élève.

• **La poterie néolithique**
Cycle 2 (CE2) et 3.
1H00 — 4 € par élève.

• **L'alimentation des premiers paysans**
Cycle 2 (CE2) et 3.
1H00 — 4 € par élève.

• **La hutte paléolithique et la maison néolithique**
Cycle 2 (CE2) à 4.
1H00 — 4 € par élève.

• **L'art préhistorique**
Cycle 2 à 4.
1H00 — 4 € par élève.

• **Les parures préhistoriques**
Cycle 2 (CE2) et 3.
1H00 — 4 € par élève.

• **Instruments de musique**
Cycle 2 (CE2) et 3.
1H00 — 4 € par élève.

• **La fouille archéologique**
(d'avril à septembre uniquement)
Cycle 2 (CE2) à 4.
1H00 — 4 € par élève.

• **Évolution de l'Homme !**
Cycle 2 (CE2) et 3.
1H00 — 4 € par élève.

• **Feux de la Préhistoire**
Cycle 3 (6e) et 4.
1H00 — 4 € par élève.

DÉMONSTRATIONS

• **Faire du feu à la Préhistoire**
Cycle 2 au lycée.
0H30 — 2,50 € par élève.

• **Tailler le silex à la Préhistoire**
Cycle 2 au lycée.
0H30 — 2,50 € par élève.

DOSSIER ENSEIGNANTS

• Dossier d'aide à la visite des collections destiné aux enseignants, disponible sur demande ou à télécharger sur www.prehistoiregrandpressigny.fr dans la rubrique «scolaires».

INFOS PRATIQUES

Ouvert tous les jours
Janv-mars : 10H00 - 12H30 / 14H00 - 17H00 (fermé mardi)
Avril-juin : 10H00 - 18H00
Juill-août : 10H00 - 19H00
Sept : 10H00 - 18H00
Oct-déc : 10H00 - 12H30 / 14H00 - 17H00 (sauf mardi)

DROIT D'ENTRÉE

Cycle 1 : gratuit
Cycle 2 au lycée : 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier ou d'une démonstration.
(collèges d'Indre-et-Loire : gratuit)

Tarif des ateliers : 4 € par élève
Tarif des démonstrations : 2,50 € par élève

CONTACT

Musée de la Préhistoire
Château
37350 Le Grand-Pressigny

Tél. : 02 47 94 90 20

grandpressigny@departement-touraine.fr

www.prehistoiregrandpressigny.fr

MUSÉE RABELAIS

VISITE GUIDÉE GÉNÉRALE

• *Cycle 2 au lycée.*
1H30 — 1,50 € par élève.

VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES

• **A pas de géants**
Visite ludique.
Cycle 3 et 4 (5e).
1H00 — 1,50 € par élève.

• **Initiation à Rabelais et son œuvre**
Thèmes divers : humanisme, guerres picrocholines.
Cycle 2 au lycée.
1H30 — 1,50 € par élève.

VISITE SENSORIELLE

• **Sens et sons**
Cycle 1 (GS) et 2 (CP, CE1).
0H45 — 2,50 € par élève.

VISITE CONTÉE

• **Les P'tites histoires d'un géant**
Cycle 1 à 3.
0H40 — 2,50 € par élève.

ATELIERS

• **Atelier d'éveil à l'écriture : L'atelier des mots**
Cycle 3 (6e) et 4 (5e, 4e).

• **La Fabrique à mots**
Cycle 3 (CM1, CM2).
2H00 — 4 € par élève.
Division de la classe en 2.

PARCOURS SONORE

NOUVEAU
• **Un paysage à l'écoute**
Cycle 4 (4e) au lycée.
1H30 — Parcours disponible gratuitement sur l'application Baludik - 1,50 € par élève pour accéder aux points d'écoute situés dans l'enceinte du musée.

À TELECHARGER SUR LE SITE DU MUSÉE RABELAIS

• Fiches de présentation des activités
• Dossier enseignants
Les visages de Rabelais

INFOS PRATIQUES

Ouvert tous les jours
Janv-mars : 10H00 - 12H30 / 14H00 - 17H00 (fermé mardi)
Avril-juin : 10H00 - 12H30 / 14H00 - 18H00
Juill-août : 10H00 - 19H00
Sept : 10H00 - 12H30 / 14H00 - 18H00
Oct-déc : 10H00 - 12H30 / 14H00 - 17H00 (sauf mardi)

DROIT D'ENTRÉE

Cycle 1 : gratuit
Cycle 2 au lycée : 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier ou d'une visite contée ou sensorielle. (collèges d'Indre-et-Loire : gratuit)

Tarif des ateliers : 4 € par élève
Tarif des visites contée ou sensorielle : 2,50 € par élève

CONTACT

Musée Rabelais
La Devinière – 37500 Seuilly

Tél. : 02 47 95 91 18
Fax : 02 47 95 89 37

museerabelais@departement-touraine.fr

www.musee-rabelais.fr

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES D'INDRE-ET-LOIRE

VISITES

• Découverte des Archives, complétée ou non par un atelier thématique.

ATELIERS

- La vie quotidienne autour d'un fleuve du 18e au 20e siècle
- L'internement des Juifs en Indre-et-Loire au camp de la Lande à Monts
- L'état civil (registres paroissiaux et d'état civil)
- Qu'est-ce qu'un territoire ?
- Initiation à la calligraphie médiévale : écriture caroline ou écriture gothique
- Initiation à l'histoire de la photographie

EXPOSITIONS (PRÊT GRATUIT AUX ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES)

- Le Blason (initiation à l'héraldique)
- Un grand sceau dans l'histoire de la Touraine
- Les Écritures en France, de la fin de l'Antiquité au 20e siècle
- Le manuscrit au Moyen Âge : enluminure et décor
- La France de 1789 à travers les cahiers de Doléances
- Le travail des enfants en Indre-et-Loire au 19e siècle
- Au temps des ingénieurs : Armand Moisant (1838-1906) et l'architecture métallique au 19e siècle
- Des deux côtés : Armand, Wilhelm et les autres… (1914-1918)
- La Première Guerre mondiale en Touraine
- L'Histoire à l'affiche : les deuX guerres mondiales
- La Touraine divisée : la ligne de démarcation en Indre-et-Loire (1940-1944)
- Jean Chauvin, un regard tourangeau sur l'histoire (1939-1945)
- Histoire et mémoire de Montlouis et ses environs
- L'Histoire au Féminin
- Quand l'histoire sculpte la mémoire

MALLETTES PÉDAGOGIQUES (PRÊT GRATUIT AUX ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES)

- L'écriture caroline (9e-12e siècles)
- L'écriture gothique (13e -15e siècles)

EN TÉLÉCHARGEMENT

sur https://archives.touraine.fr

- Histoire du droit de vote en France depuis la fin du 18e siècle jusqu'à nos jours
- La laïcité en Indre-et-Loire du 19e siècle à nos jours
- Roman, chansons et fêtes au temps de Balzac
- Caricature et dessin de presse au 19e siècle
- 1914-1918. Tours et l'Indre-et-Loire pendant la guerre
- La guerre de 1914-1918 vue par deux soldats tourangeaux : Maurice Sieclucki et Stanislas Boireau
- La Seconde Guerre mondiale en Touraine vue par un adolescent (1940-1945)
- Le sort de jeunes filles de confession juive en Touraine pendant la Seconde Guerre mondiale

POUR PRÉPARER UN ATELIER

Vous pouvez contacter Caroline Gaume, enseignante missionnée pour envisager une démarche pédagogique spécifique
caroline.gaume@ac-orleans-tours.fr

L'ensemble des prestations est gratuit et le transport des expositions est assuré par les Archives départementales.

CONTACT

Archives départementales d'Indre-et-Loire
6 rue des Ursulines
37000 Tours

Tél. : 02 47 60 88 88

archives@departement-touraine.fr
Pour se renseigner et s'inscrire aux ateliers :
adebalmorche@departement-touraine.fr
Pour réserver une exposition ou une mallette :
archives@departement-touraine.fr
http://archives.touraine.fr

SERVICE DÉPARTEMENTAL D'ARCHÉOLOGIE

INTERVENTION D'UN ARCHÉOLOGUE EN MILIEU SCOLAIRE

- **L'étude des squelettes humains (découverte de l'anthropologie)**
- **Les Gaulois en Touraine**

VOIR LES ARCHÉOLOGUES AU TRAVAIL

- Possibilité de visiter un chantier de fouilles mené par le Service archéologique d'Indre-et-Loire en fonction de l'actualité.

CONTACT

Service de l'archéologie
du Département
de l'Indre-et-Loire
41 rue Michaël Faraday
37170 Chambray-lès-Tours

Tél : 02 47 34 26 20
Fax : 02 47 34 26 21

Contact :
Claudine Desserre
cdesserre@departement-touraine.fr

DIRECTION DÉLÉGUÉE DU LIVRE ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

EXPOSITIONS

- 1492 : images du monde, image de l'autre
- À table ! La santé au menu
- Aimé Césaire : j'ai apporté une parole d'homme
- Antoine de Saint-Exupéry : du vent, du sable et des étoiles
- Calligraphie : la beauté d'écrire
- Ces livres qui ont formé la France : un siècle de manuels scolaires (1870-1970)
- Climat en danger
- Cuisines de France
- Femmes dans la société
- George Sand, une femme dans son siècle
- Grains, farines et pains
- Héros de la science
- Hugo Pratt
- Jules Verne : souvenirs d'enfance et de jeunesse
- L'eau
- La chanson française
- La science-fiction
- Le roman de l'écriture : du cunéiforme au cybertexte
- Les châteaux forts
- Les héros de la bande dessinée
- Les mots de la gourmandise
- Les plantes et leurs usages
- Méliès et l'invention du cinéma : quand la magie révolutionne la technique
- Mieux comprendre le Manga
- Nourrir l'humanité, le défi du siècle
- Le potager est un jardin
- Sages comme des images : l'écolier modèle dans les manuels scolaires (1880-1970)
- Un cerveau dans toutes les têtes
- Qui a refroidi Lemaure ?
  Exposition-jeu numérique

JEUX

- Jeu de l'oie sur bâche
- Le Tri des déchets
- Médiasphères

Toutes les expositions et jeux sont visibles sur le site internet de la DdLLP www.lirentouraine.com.

Pour chaque titre, on peut visualiser les fiches descriptives et livrets d'accompagnement.
Les expositions sont à retirer et à rapporter à la DdLLP.
Elles peuvent être empruntées par les collèges.
Pour en disposer, il faut au préalable contacter la DdLLP (lirentouraine@departement-touraine.fr ou 02 47 54 74 02).
Un « accusé de réception action culturelle » sera à signer par le chef d'établissement.

Adresse
165 rue des Douets
37100 Tours

CONTACTS

SERVICES COORDINATEURS AU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

DIRECTION DÉLÉGUÉE DU LIVRE ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

SERVICE PUBLICS ET NOUVELLES TECHNOLOGIES

Anne Legoff
Tél. 02 47 54 74 02
lirentouraine@departement-touraine.fr

SERVICE DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

ACTION ÉDUCATIVE

Anne Debal-Morche
conservatrice responsable de l'action culturelle
Tél. 02 47 60 88 88
adebalmorche@departement-touraine.fr

Caroline Gaume
enseignante missionnée
caroline.gaume@ac-orleans-tours.fr

CONSERVATION DES ANTIQUITÉS ET OBJETS D'ART

Isabelle Girard
conservatrice
Tél. 02 47 60 88 88
igirard@departement-touraine.fr

SERVICE DE L'ACTION CULTURELLE, DES SPORTS ET DE LA VIE ASSOCIATIVE

Anne-Marie Otto
Tél. 02 47 31 48 61
amotto@departement-touraine.fr

SERVICE DE L'ENVIRONNEMENT

Christophe Caugant
Tél. 02 47 31 49 37
ccaugant@departement-touraine.fr

SERVICE DE LA CONSERVATION ET DE LA VALORISATION DES MONUMENTS ET MUSÉES DÉPARTEMENTAUX

Hélène Pagnard
chargée du développement des publics
Tél. 02 47 31 47 32 — 63013
hpagnard@departement-touraine.fr

Yoann Sevestre
enseignant missionné
Yoann.Sevestre@ac-orleans-tours.fr

Cécilia Tarasco
enseignante missionnée pour les maisons d'écrivain
Cecilia.Tarasco@ac-orleans-tours.fr

SERVICE DE L'ARCHÉOLOGIE

Claudine Desserre
Tél. 02 47 34 26 20
cdesserre@departement-touraine.fr

CENTRE DE PLANIFICATION OU D'ÉDUCATION FAMILIALE DE TOURS CENTRE

Christine Mériot
infirmière coordinatrice de l'exposition
Tél. 02 47 66 88 41
cmeriot@departement-touraine.fr

5 rue Jehan-Fouquet
37000 Tours

STRUCTURES PARTENAIRES

ASSOCIATION ARBOREDANSE

Nina Gabillet
présidente
Tél : 07 87 82 67 42
cie.arboredanse@gmail.com

L'ARBRE VOYAGEUR

La Barbotterie
37120 Marigny-Marmande
Tél. 02 47 95 86 03

ASSOCIATION COULEURS SAUVAGES

52 rue de la Parmentière
37520 La Riche
Tél. 09 81 33 98 17
accueil@couleurs-sauvages.com

CAPSUL COLLECTIF

Arnaud Fièvre, Coordinateur
Tél : 06 17 78 88 41
capsul.collectif@gmail.com

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS (CCNT)

Mathilde Bidaux
mathilde.bidaux@ccntours.com

CENTRE DE CRÉATION CONTEMPORAINE OLIVIER DEBRÉ

Barbara Marion
chargée des publics et des partenariats éducatifs
Tél. 02 47 70 23 23
b.marion@cccod.fr

CENTRE DÉPARTEMENTAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE

Arnaud Théry
Tél. 02 47 75 01 27
ecoleetcinema37
@ac-orleans-tours.fr

CENTRE PERMANENT D'INITIATIVES POUR L'ENVIRONNEMENT TOURAINE VAL DE LOIRE

Abbaye de Seuilly
37500 Seuilly
Tél. 02 47 95 93 15
www.cpievaldeloire.org

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE TOURS

François Chaudier
Tél. 02 47 64 50 50
antoineproust@cdntours.fr

CINÉMAS LES STUDIOS

Jérémie Monmarché
Studio Cinémas
Tél. 02 47 20 27 00
monmarche@studiocine.com

COMPAGNIE CINCLE PLONGEUR

Tél. 02 47 52 71 51
cincleplongeur@free.fr

COMPAGNIE DU PETIT MONDE

Tél. 02 47 58 40 02
compagnie@ptimonde.fr

A FLEUR D'AIRS

Séverine Bennevault Caton
Tél : 06 61 19 07 93
afleurdairs@gmail.com

NOUVEAU

COMPAGNIE DISCRÈTE

Solena Bourban
chargée de production et de diffusion
Tél. 06 34 63 77 79
compagniediscrete.prod
@gmail.com

NOUVEAU

SIMON DIMOURO/ COMPAGNIE ENTITÉ

cie-entite@hotmail.com

COMPAGNIE JABBERWOCK

Amélie Linard
chargée de médiation culturelle
Tél. 06 88 29 67 46
a.linard@compagniejabberwock.com

GROUPE K (COMPAGNIE JOSÉ MANUEL CANO LOPEZ)

José Manuel Cano Lopez
Tél. 02 47 38 29 29
jmlc@ciecanolopez.fr

COMPAGNIE MAROUCHKA

Matthieu Roger
Administrateur
Tél. 02 47 52 51 56
contact@marouchka-plisson.com

COMPAGNIE PROMÉTHÉATRE

Laure Mandraud
Tél. 06 63 66 88 51
compagnie.prometheatre@aol.com

COMPAGNIE TEN

Fanélie Honegger
Tél : 06 47 00 69 55
compagnieten.prod@gmail.com

COMPAGNIE X-PRESS

Tél. 02 47 78 75 39
cie.xpress.adm@hotmail.fr

CONSERVATOIRE D'ESPACES NATURELS CENTRE-VAL DE LOIRE

6 place Johann Strauss
37200 Tours
Tél. 02 47 27 81 03
antenne37-41@cen-centrevaldeloire.org
www.cen-centrevaldeloire.org

DIABOLUS IN MUSICA

Marine Rozenblat
Tél. 02 47 42 13 37
admin@diabolusinmusica.fr

DOULCE MÉMOIRE

Tél. 02 47 66 13 28
contact@doulcememoire.com

ENSEMBLE CONSONANCE

Tél. 09 72 52 99 17
contact@ensembleconsonance.com

ENSEMBLE JACQUES MODERNE

Laurence Fourreau
Tél. 02 47 38 48 48
administration@jacquesmoderne.com

NOUVEAU

ENSEMBLE POURSUITE

Edouard Monjanel
Tél : 06 67 85 03 08
admin@ensemble-poursuite.com
emb@ensemble-poursuite.com
ensemble-poursuite.com

ENSEMBLE PTYX

Jean-Baptiste Apéré
directeur
musical – 06 28 35 13 97
direction@ensembleptyx.com

ESPACE MALRAUX

Tél. 02 47 73 73 31
Pascale Davy
p.davy@jouelestours.fr

Marie Hindy
m.hindy@jouelestours.fr

FÉDÉRATION D'INDRE-ET-LOIRE POUR LA PÊCHE ET LA PROTECTION DU MILIEU AQUATIQUE

Elodie Deforges
Tél. 06 28 34 21 19
e.deforges@fedepeche37.fr

FÊTES MUSICALES DE TOURAINE

Danielle Momméja
Tél. 02 47 20 63 46
lesfetesmusicales@orange.fr

FORMAT'CINÉ

Tél. 02 47 46 06 14
formatcine@gmail.com

GRAND THÉÂTRE

Justine Auroy
médiatrice culturelle
Tél. 02 47 60 20 92
j.auroy@ville-tours.fr

JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE

Tours-Monts :

Françoise Finiels
Tél. 02 47 05 43 72
francoise.finiels@gmail.com

Amboise-Montlouis :

Géneviève Poisson
Tél. 06 23 48 20 96
genevievepw.jmf@gmail.com

LA BELLE ORANGE

Marie-Blaise Tramier
labelleorange.dev@gmail.com

LES MOMENTS MUSICAUX DE TOURAINE

Tél. 06 89 92 22 51
Mmt37@wanadoo.fr
www.mmt.org

LE PETIT FAUCHEUX

Isabelle Boulanger
chargée de l'action culturelle
Tél. 02 47 38 91 18
isabelleboulanger@petitfaucheux.fr
www.petitfaucheux.fr

LE TEMPS MACHINE

Baptiste Hamon
chargé de l'action culturelle
Tél. 02 18 88 50 75
actionculturelle@letempsmachine.com
www.letempsmarchine.com

NOUVEAU

L'INTENTION PUBLIQUE

Mathieu Louis
Chargé de production
Tél. 06 64 49 68 22
intentionpublique@hotmail.fr

LIGUE DE PROTECTION DES OISEAUX TOURAINE

148 rue Louis Blot
37540 Saint-Cyr-sur-Loire
Tél./fax 02 47 51 81 84
www.lpotouraine.fr

MAISON DE LA LOIRE D'INDRE-ET-LOIRE

60 quai Albert Baillet
37270 Montlouis-sur-Loire
Tél. 09 54 53 41 71
www.maisondelaloire37.fr

MAISON DU SOUVENIR DE MAILLÉ

Romain Taillefait
Tél : 02 47 65 24 89
maison-du-souvenir@maille.fr

ORCHESTRE SYMPHONIQUE RÉGION CENTRE-TOURS

Julie Boudsocq
musicienne intervenante
j.boudsocq@ville-tours.fr

SCHORALIA

Florence Le Signor
Coordonnatrice départementale
schoralia@aol.com

USEP 37

Tél. 02 47 20 40 21
usep37@fol37.org

OCCE 37

Xavier Roy
Tél. 02 47 64 10 90
occe37@gmail.com

THÉÂTRE À CRU

Tél. 02 47 44 02 45
compagnie@theatreacru.org

SOCIÉTÉ ASTRONOMIQUE DE TOURAINE

Animateur
Tél. 06 74 07 91 13
contacts@astrotouraine.fr

Crédits photos : Droits réservés, Franck Badaire, Gérard Proust, A. Ville, Gillard & Vincent, Stevens Frémont, Léonard de Serres, Sadil, CD37.

OFFRE ÉDUCATIVE ET CULTURELLE

DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL D'INDRE-ET-LOIRE

académie Orléans-Tours

TOURAINE LE DÉPARTEMENT