



## ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES ATELIER

### L'art préhistorique

Musée du Grand-Pressigny  
37350 Grand-Pressigny  
Tél. : 02 47 94 90 20  
Fax : 02 47 94 99 60  
grandpressigny@departement-touraine.fr  
www.prehistoiregrandpressigny.fr

**Public** : CE1-CM2  
**Nombre d'élèves max. par atelier** : 32  
**Durée** : 1h30 à 2h  
**Tarif** : 4€/élève (droit d'entrée inclus)

### Présentation de l'atelier

Les hommes de Cro-Magnon sont les premiers à peindre, graver et dessiner sur les parois des grottes il y a 35 000 ans. Les emplacements de ces œuvres, parfois au plus profond des grottes où il faut s'éclairer avec des torches et des lampes à graisse, montrent qu'il ne s'agit pas de simples graffitis faits au hasard ou pour passer le temps, mais de représentations qui avaient un rôle et un sens, malheureusement perdus aujourd'hui. Les élèves s'essaient donc à « l'art des cavernes » à partir de matériaux naturels simples et se mettent dans la peau de ces premiers artistes de la Préhistoire.

### Les objectifs pédagogiques

Les objectifs pédagogiques de cet atelier sont transdisciplinaires. Ils concernent à la fois :

- le français : écouter, comprendre, s'exprimer à l'oral,
- la découverte du monde (cycle des apprentissages fondamentaux) ou culture humaniste (cycle des approfondissements) : acquisition des repères temporels de la Préhistoire, maîtrise d'un vocabulaire spécifique,
- les pratiques artistiques et l'histoire des arts (arts visuels) : initiation à l'art préhistorique et à ses techniques,
- enfin l'instruction civique et morale. La classe en sortie scolaire investit les notions apprises en classe concernant le comportement en société et l'acquisition de l'autonomie. La sortie constitue ainsi un bon indicateur pour évaluer la compétence 6 du socle commun (les compétences sociales et civiques).

## Déroulement de l'activité

- Une visite guidée de 30 minutes (à 1h) en rapport direct avec l'atelier. Elle sensibilise les élèves aux arts préhistoriques : son apparition, les artistes, les premières formes de l'art, ses matériaux, ses supports (sculptures-modelages, parures, musique...).

- Atelier : 1 heure

L'atelier se déroule en deux temps. Tout d'abord, dans la continuité de la visite guidée, le médiateur présente l'art préhistorique, les matériaux utilisés (ocre, outils en silex, supports) et la technique de la gravure sur pierre à l'aide d'une pointe de silex.

Ensuite, les élèves réalisent à leur tour leur œuvre à la manière des hommes de Cro-Magnon. Ils colorent à l'ocre et gravent au silex leur plaquette de tuffeau.

- Les élèves repartent avec leur production.

## Préparation en classe et prolongement

Disciplines ou enseignement associés à l'atelier	Activité	Compétence du socle commun mises en œuvre
<ul style="list-style-type: none"><li>• Français</li><li>• Découverte du monde (cycle des apprentissages fondamentaux)</li><li>• Culture humaniste (cycle des approfondissements)</li><li>• Arts visuels et histoire des arts</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'enseignant peut prolonger la sortie par la lecture et la proposition de travaux d'écriture autour de la Préhistoire.</li><li>• Restituer la sortie, le déroulement de l'atelier, à l'oral ou à l'écrit, en utilisant un vocabulaire approprié acquis au cours de l'atelier.</li><li>• Se repérer dans l'espace : présenter le parcours de l'école au musée à partir de documents représentant les espaces concernés : photographies, cartes, google earth...</li><li>• Initiation au temps long de l'histoire. Présentation ou réalisation d'une frise chronologique.</li><li>• Familiarisation avec la vie quotidienne et l'art des hommes de Cro-Magnon.</li><li>• Réalisation d'autres productions plastiques sur le thème de la Préhistoire. Ouverture vers d'autres lieux patrimoniaux préhistoriques (Chauvet, Lascaux, Le Roc-aux-sorciers dans la Vienne...).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>C1</b> : Maîtrise de la langue française</li><li>• <b>C5</b>. La culture humaniste</li><li>• <b>C7</b>. Autonomie et initiative</li></ul>

## Bibliographie sommaire

### • Présenter la Préhistoire

- Bialès C., Corbussi J., Gossart J.-P., Hiéblot A., Lecuyer C., *Au temps de la Préhistoire*, Coll. Thémalire (ouvrage transversal), Nathan, 2004.
- Gaff, J., *La Préhistoire*, Coll. Questions-Réponses, Nathan, 2014.
- Goldie Sonia (sur les conseils de Pascal Picq), *Pré-Histoire*, Mila Éditions, 1999.
- Nespoulet R., Cabry C., *Les hommes préhistoriques : des expériences faciles et amusantes*, Albin Michel, Coll. Les petits débrouillards 8-12 ans, 2001.
- Swinnen C., *La Préhistoire à petits pas*, Actes sud junior-INRAP, 2008. Cet ouvrage présente simplement la préhistoire et chaque entrée répond à des idées reçues autour de cette période.

### • Revues

*Arkéo Junior* (éditions Faton). Plusieurs numéros sont consacrés à la Préhistoire et au thème de l'atelier :

- Spécial Préhistoire, *Les grottes ornées*, n° 220, juillet-août 2014.
- Un numéro 100% préhistorique, la grotte de Lascaux, n°100, septembre 2003.
- La grotte aux merveilles, Lascaux, hors-série n°1, juin 2011.
- Un dossier consacré à la grotte Chauvet, n°199, septembre 2012.
- Un dossier consacré aux grottes ornées de Bornéo, n°196, mai 2012

*Le petit Léonard* (éditions Faton)

- Un dossier est consacré aux artistes des cavernes, n° 84, septembre 2004.
- *La naissance de l'art... Il y a 35000 ans !*, n° 10, décembre 1997.

*DADA*

- Spécial art de la Préhistoire, *Préhisto'art*, n°185, Septembre 2013.

### • Ouvrages jeunesse

- Gay, M., *Cromignon*, École des Loisirs, 2000.
- Girardet, S., Salas, N., *Les pinceaux de Lascaux*, Coll. Salut l'artiste, RMN, 2003.
- Le Brun E., *L'art préhistorique en bande dessinée*, Première époque, Glénat, avril 2012.
- Le Brun E., *L'art préhistorique en bande dessinée*, Deuxième époque, Glénat, juin 2013.
- Tanet C., Tosello G., *Les visiteurs de Lascaux*, Ed. du Sud-Ouest, 2007.

## • Sites internet

- <http://www.homo-sapiens.fr>. Ce site consacré à la Préhistoire propose des ressources bibliographiques et pédagogiques à destination des enseignants (<http://ressources-ecole.blogspot.fr> et <http://www.laclassed.fr>).

- <http://www.hominides.com/index.php>. Ce site consacré aux évolutions de l'homme comprend de nombreux dossiers thématiques.

### Sur l'art dans les grottes :

- Site de Chauvet : <http://www.culture.gouv.fr/fr/arcnat/chaudet/fr/>
- Site de Lascaux : <http://www.lascaux.culture.fr/>
- Site du Roc-aux-Sorciers : <http://www.roc-aux-sorciers.com/>

## • Vidéos

La série documentaire *C'est pas sorcier* propose des épisodes sur la Préhistoire :

- Les hommes préhistoriques
- Neandertal
- Néolithique, un tournant pour l'humanité



Fiche pédagogique établie en collaboration avec Fanny Dufour, enseignante missionnée par l'Académie d'Orléans-Tours auprès du Service des monuments et musées du Conseil général d'Indre-et-Loire.