



## ATELIER Les premiers potiers

Musée de la Préhistoire  
37350 Le Grand-Pressigny  
Tél. : 02 47 94 90 20  
grandpressigny@departement-touraine.fr  
www.prehistoiregrandpressigny.fr

**Public** : CE1-CM2

**Nombre d'élèves par atelier** : 28

**Durée** : 1h30 à 2h (visite guidée comprise)

**Tarif** : 4€ /élève (droit d'entrée inclus)

Avec le Néolithique, le développement de l'agriculture donne naissance à notre société de production. Il est désormais nécessaire de stocker des volumes importants de denrées. Les premiers paysans du Néolithique ont trouvé une solution : la fabrication de vases et de jarres en argile cuite.

À travers la réalisation d'un récipient en terre cuite, les élèves découvrent les matériaux, une technique et ils s'interrogent sur son utilité, sa forme, ses décorations.

### **Les objectifs pédagogiques**

Les objectifs pédagogiques de cet atelier sont transdisciplinaires. Ils concernent à la fois :

- le français : écouter, comprendre, s'exprimer à l'oral,
- la découverte du monde (cycle des apprentissages fondamentaux) ou culture humaniste (cycle des approfondissements) : acquisition des repères temporels de la Préhistoire, comprendre le passage de la vie nomade à la vie sédentaire, maîtrise d'un vocabulaire spécifique,
- histoire des arts : découverte d'un objet des arts du quotidien, la poterie, - l'instruction civique et morale. La classe en sortie scolaire investit les notions apprises en classe concernant le comportement en société et l'acquisition de l'autonomie. La sortie constitue ainsi un bon indicateur pour évaluer la compétence 6 du socle commun (les compétences sociales et civiques).

### **Déroulement de l'activité**

- Une visite guidée de 30 minutes (à 1h) en rapport avec l'atelier. En découvrant tessons et poteries, les élèves s'interrogent : quand et pourquoi apparaît la poterie ? À quoi ressemble-t-elle ? Quels sont les usages des différents types de poteries ?

- Atelier : 1 heure

L'atelier se déroule en trois temps. Tout d'abord, les élèves découvrent l'argile à l'état brut. Puis ils la travaillent en suivant la méthode de montage au colombin. Enfin, ils réalisent la finition par lissage et les décors.

- Les élèves emportent la poterie réalisée.

### Préparation en classe et prolongement

Disciplines ou enseignement associés à l'atelier	Activité	Compétence du socle commun mises en œuvre
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Français</b></li> <li>• <b>Découverte du monde (cycle des apprentissages fondamentaux)</b></li> <li>• <b>Culture humaniste (cycle des approfondissements)</b></li> <li>• <b>Hida</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'enseignant peut prolonger la sortie par la lecture et la proposition de travaux d'écriture autour de la Préhistoire.</li> <li>• Restituer la sortie, le déroulement de l'atelier, à l'oral ou à l'écrit, en utilisant un vocabulaire approprié acquis au cours de l'atelier.</li> <li>• Se repérer dans l'espace : présenter le parcours de l'école au musée à partir de documents représentant les espaces concernés : photographies, cartes, google earth...</li> <li>• Initiation au temps long de l'histoire. Présentation ou réalisation d'une frise chronologique.</li> <li>• Parallèlement à la sédentarisation, les hommes pratiquent l'agriculture. L'atelier peut constituer une entrée pour un travail plus approfondi sur les débuts de l'agriculture.</li> <li>• Travail sur les arts du quotidien, la poterie de la Préhistoire à l'Antiquité. À travers cette étude, les élèves constatent la pérennité de l'utilisation de la poterie par les hommes. Ils constatent aussi l'évolution de l'art sur ce support.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>C1 : Maîtrise de la langue française</b></li> <li>• <b>C5. La culture humaniste</b></li> <li>• <b>C7. Autonomie et initiative</b></li> </ul>

## Bibliographie sommaire

### • Présenter la Préhistoire

- Bialès C., Corbussi J., Gossart J.-P., Hiéblot A., Lecuyer C., *Au temps de la Préhistoire*, Coll. Thémalière (ouvrage transversal), Nathan, 2004.
- Gaff, J., *La Préhistoire*, Coll. Questions-Réponses, Nathan, 2014.
- Goldie Sonia (sur les conseils de Pascal Picq), *Pré-Histoire*, Mila Éditions, 1999.
- Nespoulet R., Cabry C., *Les hommes préhistoriques : des expériences faciles et amusantes*, Albin Michel, Coll. Les petits débrouillards 8-12 ans, 2001.
- Swinnen C., *La Préhistoire à petits pas*, Actes sud junior-INRAP, 2008. Cet ouvrage présente simplement la Préhistoire et chaque entrée répond à des idées reçues autour de cette période.

### • Revue

*Arkéo Junior* (éditions Faton). Plusieurs numéros sont consacrés à la Préhistoire et au thème de l'atelier :

- Les hommes de la Préhistoire, n°56, septembre 1999.
- Découvre un métier : céramologue, n° 80, novembre 2001.
- La révolution néolithique, n° 111, septembre 2004.

### • Album jeunesse

-Gay, M., *Croquette*, École des loisirs, Album, 2006.

### • Sites internet

- <http://www.homo-sapiens.fr>. Ce site consacré à la Préhistoire propose des ressources bibliographiques et pédagogiques à destination des enseignants (<http://ressources-ecole.blogspot.fr> et <http://www.laclassed.fr>).
- <http://www.hominides.com/index.php>. Ce site consacré aux évolutions de l'homme comprend de nombreux dossiers thématiques.

### • Vidéos

La série documentaire *C'est pas sorcier* propose des épisodes sur la Préhistoire :

- Les hommes préhistoriques
- Néolithique, un tournant pour l'humanité



Fiche pédagogique établie en collaboration avec Fanny Dufour, enseignante missionnée par l'Académie d'Orléans-Tours auprès du service des monuments et musées du Conseil départemental d'Indre-et-Loire