



Musée de la Préhistoire
37350 Le Grand-Pressigny
Tél. : 02 47 94 90 20
grandpressigny@departement-touraine.fr
www.prehistoiregrandpressigny.fr

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

ATELIER – CONTE

Armoise, les aventures d'une jeune Cro-Magnon

Public : CP-CE1

Nombre d'élèves max. par atelier : 32

Durée : 1h30 à 2h

Présentation de l'atelier

L'atelier-conte *Armoise, les aventures d'une jeune Cro-Magnon* a pour but de présenter simplement la Préhistoire à partir de l'aventure illustrée d'une jeune Cro-Magnon qui part à la recherche de ses parents et rencontre sur son chemin différents animaux.

Ce conte permet, à travers les yeux d'Armoise, de découvrir simplement la Préhistoire du temps des Cro-Magnons, nos ancêtres directs, qui vivaient de la chasse sous un climat froid et sec.

Les objectifs pédagogiques

Les objectifs pédagogiques de cet atelier sont transdisciplinaires. Ils concernent à la fois :

- le français : écouter, comprendre un texte, poser des questions, le restituer,
- la découverte du monde : acquisition de repères dans le temps, maîtrise d'un vocabulaire spécifique, observation, manipulation,
- la découverte du monde du vivant : utiliser les repères acquis sur les caractéristiques du vivant pour comprendre le mode de vie des mammouths,
- les arts visuels et l'histoire des arts (initiation à l'art préhistorique),
- enfin l'instruction civique et morale. La classe en sortie scolaire investit les notions apprises en classe concernant le comportement en société et l'acquisition de l'autonomie. La sortie constitue ainsi un bon indicateur pour évaluer la compétence 6 du socle commun (les compétences sociales et civiques).

Déroulement de l'activité

• La lecture de l'histoire : 30 minutes à 1h. Lecture des *Aventures d'Armoise* dans notre campement préhistorique reconstitué illustré avec 9 planches puis un temps pour leur montrer les objets de cette époque présents dans le campement et différents aspects de la vie quotidienne et, selon le temps disponible, petit tour dans la galerie, à la découverte de maquettes et de vrais objets préhistoriques.

• Atelier : 1 heure

Modelage dans l'argile de l'un des animaux rencontrés par Armoise au cours de ses aventures : le mammouth. La comparaison de moulages de grands os de mammouth avec la taille des enfants ajoute un côté spectaculaire et fascinant à l'atelier.

• Les élèves repartent avec leur production.

Préparation en classe et prolongement

Disciplines ou enseignement associés à l'atelier	Activité	Compétence du socle commun mises en œuvre
• Français	• L'enseignant peut prolonger la sortie par la lecture et la proposition de travaux d'écriture autour de la Préhistoire. • Restituer raconter la sortie, le déroulement de l'atelier, l'histoire entendue.	• C1 : Maîtrise de la langue française
• Découverte du monde	• Se repérer dans l'espace : présenter le parcours de l'école au musée à partir de documents représentant les espaces concernés : photographies, cartes, google earth... • Initiation au temps long de l'histoire. Présentation d'une frise chronologique. • Familiarisation avec la vie quotidienne des hommes de Cro-Magnon.	• C5. La culture humaniste
Découvrir le monde du vivant	• Découverte de la faune préhistorique, en partant du mammouth.	• C7. Autonomie et initiative
Arts visuels et histoire des arts	• Réalisation d'autres productions plastiques sur le thème de la Préhistoire.	

Bibliographie sommaire

• Présenter la Préhistoire

- Bialès C., Corbussi J., Gossart J.-P., Hiéblot A., Lecuyer C., *Au temps de la Préhistoire*, Coll. Thémalire (ouvrage transversal), Nathan, 2004.
- Gaff, J., *La Préhistoire*, Coll. Questions-Réponses, Nathan, 2014.
- Goldie Sonia (sur les conseils de Pascal Picq), Pré-Histoire, Mila Éditions, 1999.
- Nespoulet R., Cabry C., *Les hommes préhistoriques : des expériences faciles et amusantes*, Albin Michel, Coll. Les petits débrouillards 8-12 ans, 2001.
- Swinnen C., *La Préhistoire à petits pas*, Actes sud junior-INRAP, 2008. Cet ouvrage présente simplement la préhistoire et chaque entrée répond à des idées reçues autour de cette période.

• Revues

Arkéo Junior (éditions Faton). Plusieurs numéros sont consacrés à la Préhistoire et au thème de l'atelier :

- Spécial Préhistoire, *Les grottes ornées*, n° 220, juillet-août 2014.
- Un numéro 100% préhistorique, la grotte de Lascaux, n°100, septembre 2003.
- La grotte aux merveilles, Lascaux, hors-série n°1, juin 2011.
- Un dossier consacré à la grotte Chauvet, n°199, septembre 2012.
- Un dossier consacré aux grottes ornées de Bornéo, n°196, mai 2012.

Cosinus (éditions Faton)

- L'homme a-t-il chassé le mammouth ?, n° 116, mai 2010.

• Albums jeunesse

- Gay, M., *Cromignon*, École des Loisirs, 2000.
- Gepner S., *Cromignon : petite histoire de la Préhistoire*, Odile Jacob, Album, 2012.
- Joly, D., *Les hommes préhistoriques*, Kididoc, Nathan, 2011.
- Le Brun E., P. Mahieu, *Ticayou*, Milan jeunesse, BD jeunesse, 2009.
 - T1. *Ticayou, le petit Cro-Magnon*.
 - T2. *Ticayou, Chasseur de Préhistoire*.
- L'Homond D., *Contes de Préhistoire*, Ed. Sud-Ouest, 2004.

• Sites internet

- <http://www.homo-sapiens.fr>. Ce site consacré à la Préhistoire propose des ressources bibliographiques et pédagogiques à destination des enseignants (<http://ressources-ecole.blogspot.fr> et <http://www.laclass.fr>).
- <http://www.hominides.com/index.php>. Ce site consacré aux évolutions de l'homme comprend de nombreux dossiers thématiques.
- Sur ce site, des propositions de progression et d'activités autour de l'album de M. Gay, *Cromignon* : <http://materalbum.free.fr/cromignon/fichier.htm>.

• Vidéos

La série documentaire *C'est pas sorcier* propose des épisodes sur la Préhistoire :

- Les hommes préhistoriques
- Néandertal
- Néolithique, un tournant pour l'humanité